

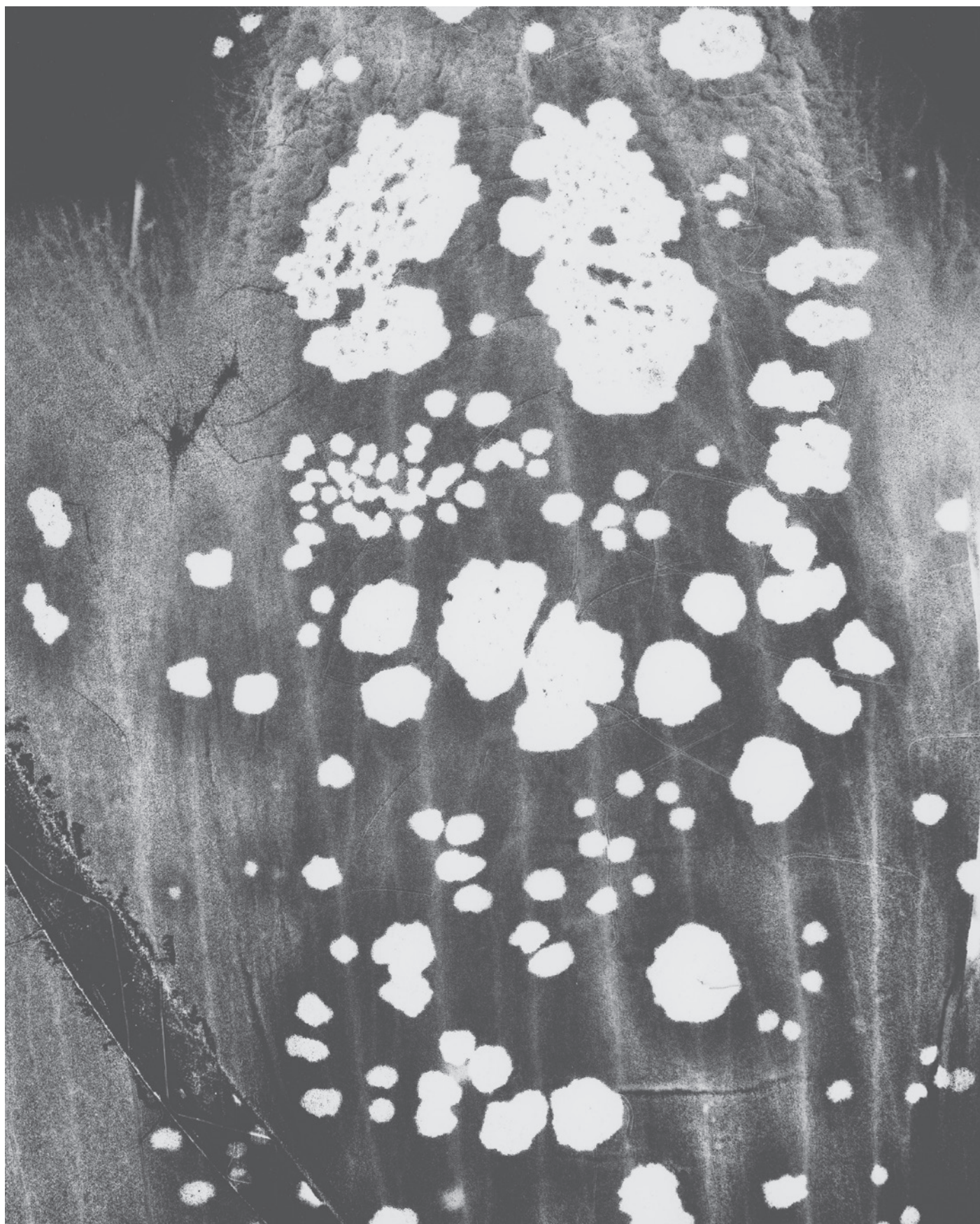
# MACS

Musée des Arts Contemporains  
Grand-Hornu

## Jochen Lempert

### *Honeyguides and Milk Teeth*

PERSDOSSIER





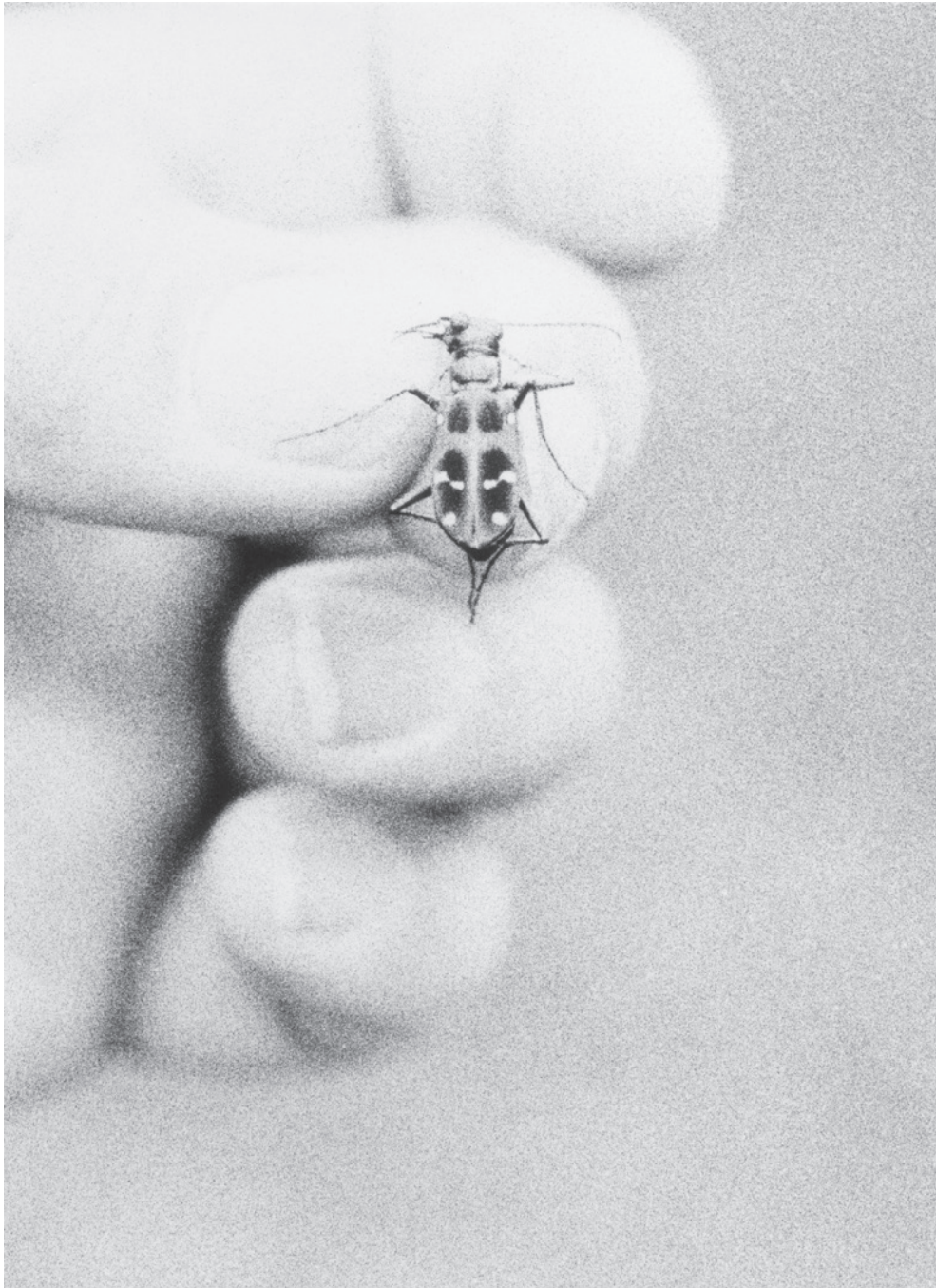
# Overzicht

TENTOONSTELLING 5

UITGAVE 13

ACTIVITEITENAGENDA 14

PRAKTISCHE INFORMATIE 16



Cicindela, 2018



Jochen Lempert is in 1958 geboren in de Duitse stad Moers. Hij woont en werkt in Hamburg.

Hij heeft biologie gestudeerd aan de Rheinische Friedrich Wilhelms-Universität van Bonn. Tussen 1979 en 1989 richt hij samen met Jochen Müller en Jürgen Reble het experimentele filmcollectief Schmelzdahin op. Aan het einde van de jaren 1980 gaat Jochen Lempert zich focussen op fotografie en bouwt hij een uniek oeuvre uit waarin kunst en wetenschap vermengd worden.

Zijn werk wordt meermaals bekroond, onder meer met de Beurs voor hedendaagse fotografie van de Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung (1993) en de Camera Austria Award for Contemporary Photography (2017).

Zijn oeuvre heeft ook deel uitgemaakt van talrijke tentoonstellingen in Duitsland, Frankrijk en Nederland, maar ook in de Verenigde Staten en Canada, en is opgenomen in collecties van diverse internationale musea (Centre Pompidou in Parijs, MoMA in New York).

# Tentoonstelling

## **Jochen Lempert. Honeyguides and Milk Teeth**

12.11.23 > 17.03.24

Voor zijn eerste tentoonstelling in een museale instelling in België palmt de Duitse fotograaf Jochen Lempert vier zalen van het MACS in met zijn verfijnde natuurfoto's. De poëtische intensiteit in elke foto, de suggestieve kracht van de panelen die ze samen vormen en de opstelling van het geheel geven blijk van een sterke beheersing van compositie en installatie. De kijker is in de eerste plaats onder de indruk van de eenvoud van de gebruikte middelen: een 35mm-spiegelreflexcamera met normaal brandpunt, zwart-wit homemade prints, diverse formaten barietpapier die de kunstenaar aanbrengt op de witte muren zonder omlijsting, of zelfs eenvoudige fotogrammen van planten of dieren. Zijn constellaties van beelden, soms getoond in vitrines, vormen een oeuvre dat uitnodigt om te contempleren en te interpreteren via een onuitputtelijk netwerk van verbindingen dat veroorzaakt wordt door de analogie of het contrast tussen vormen, tinten en onderwerpen. Tijdens zijn biologiestudies specialiseerde Jochen Lempert zich in libellen. Toen hij zich aan het einde van de jaren tachtig toelegde op fotografie, kon hij zo zijn minutieuze observatie van de wereld van dieren, planten maar ook van mensen aanscherpen. In zijn werk is hij extreem vatbaar voor minuscule fenomenen bij kleinere wezens: de sporen van piepkleine kikkers, de lichtgevende vlucht van vuurvliegjes, de wind die ruist tussen de dorre bladeren, een verzameling sproeten op een schouder. Kortom: een poëtische en fotogevoelige ecologie van discreet leven en de omgeving errond.



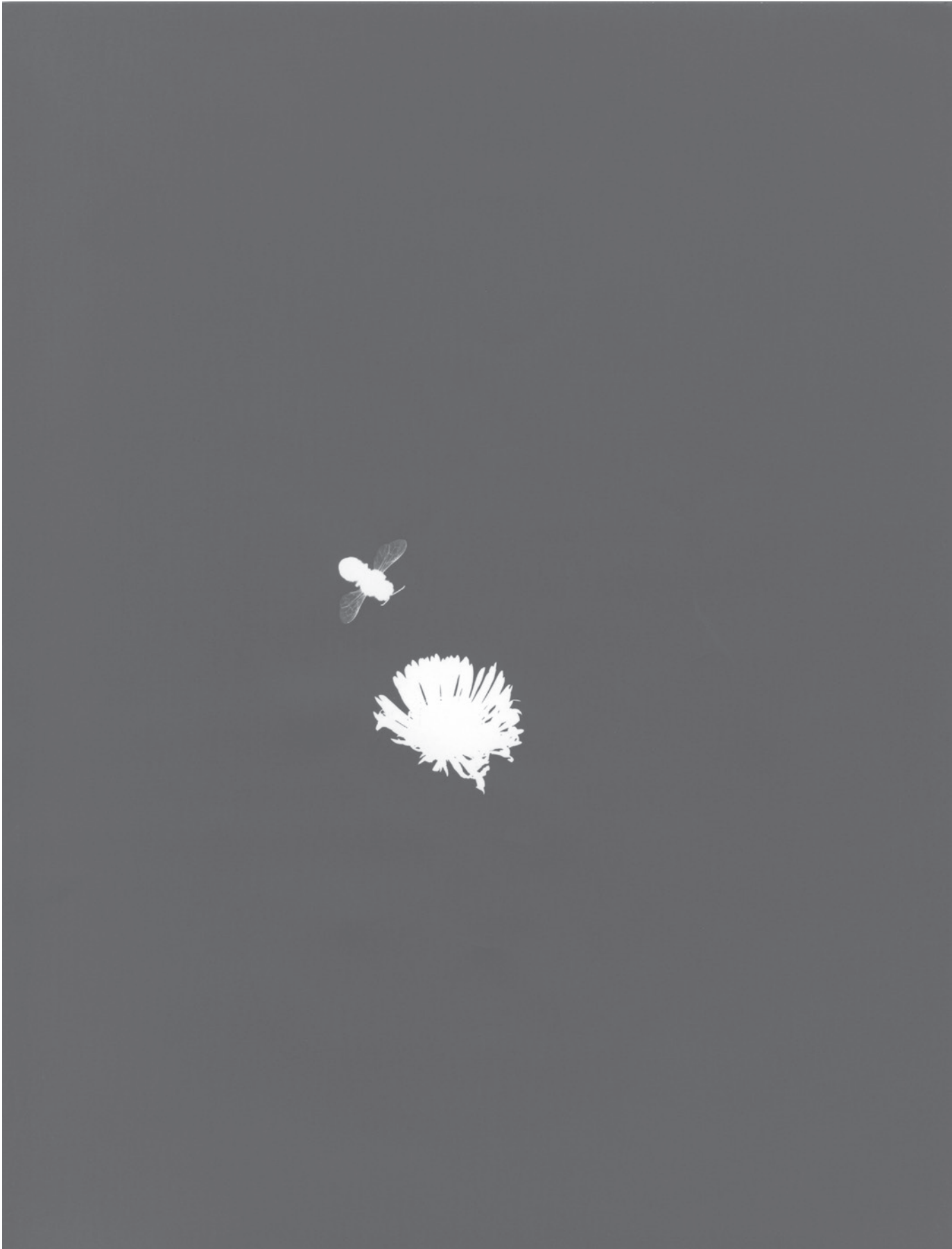
Morning Glory, 2019

**'Eigenlijk gaat het altijd om iets te zien, met de foto als uitgangspunt, of in de foto. Soms zijn er meerdere beelden nodig opdat er iets verschijnt. En soms is één voldoende.'**

**Jochen Lempert, interview in Lighting the Archive, 2021**

Kirschen, 2019





Bee and Flower, 2007





Poppy Flower Shadow, 2021



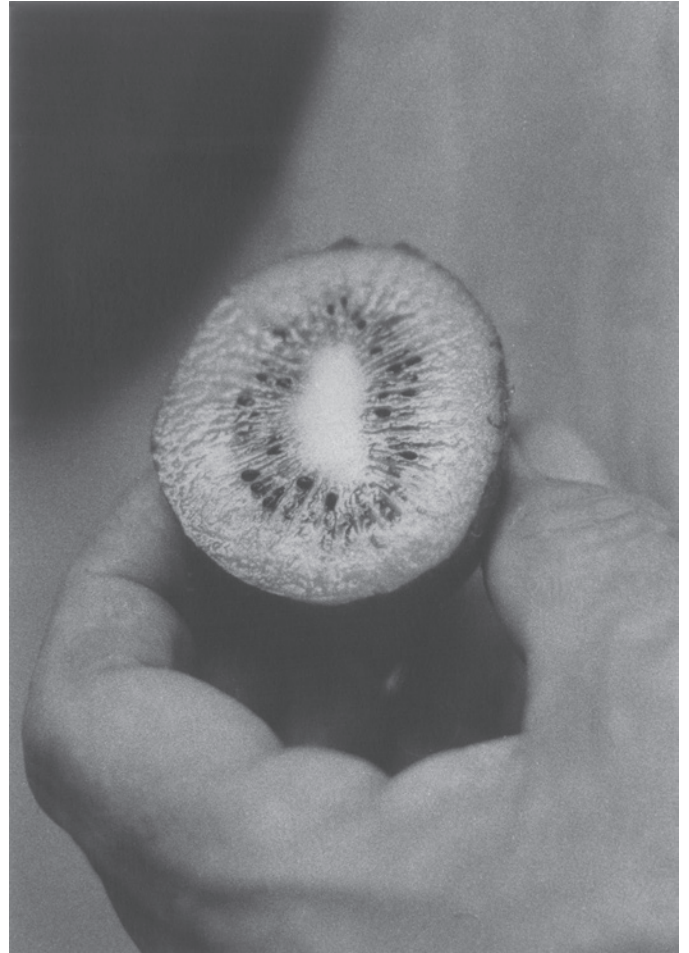
Camouflage, 2016



Schmetterlingshafte, 2019



Blatt



Kiwi Neu

# **Uitgave**

***Jochen Lempert***  
***A Field (8 parts)***

Deze uitgave is ontworpen door de Duitse fotograaf Jochen Lempert naar aanleiding van zijn solotentoonstelling in het MACS. Het bestaat uit een set van 8 foto's, in offset gedrukt op losse bladen in meerdere formaten. Naar analogie met zijn eigen aanpak om zijn beelden - op diverse dragers (muren, vitrines of boeken) - te ordenen in 'poëtische constellaties', is het de intentie van de kunstenaar om iedereen de kans te bieden het werk naar zijn hand te zetten. Zo kan men naar believen zijn eigen associatieve netwerken creëren.

Uitgegeven op 300 exemplaren

# Activiteitenagenda\*

\*Evenementen en datums nog te bevestigen

## Info en reservaties

Online: [www.mac-s.be/nl/reservaties](http://www.mac-s.be/nl/reservaties)

Telefonisch: +32 (0)65 613 902

Via mail: [reservations@grand-hornu.be](mailto:reservations@grand-hornu.be)

## GRATIS RONDLEIDING

### Elke derde zondag van de maand

Volg een gratis Nederlandstalige rondleiding in de tentoonstellingen van het MACS - Om 10u en om 15u30. Reserveren is verplicht.

## Klankbad

28 november

Klankbad met Tibetaanse gongen in de tentoonstelling *Les Saisons*

## Atelier Baz'art

7 januari, 4 februari, 3 maart

Praktische workshops waarin kinderen kennismaken met fotografie, sculptuur of het maken van juwelen (afhankelijk van de datum).

## Donderdag voor gezinnen

Dagen voor families tijdens de carnavalsvakantie. Rondleidingen gevolgd door workshops: bloemschikken, anthotypie, mobiles, ...

## Kerstmis in Grand-Hornu

27 & 29 december en 3 & 5 januari

Verhalentochten, bloemstukjes op doek, kerstballen pimpen...

## Workshop keramiek

14 januari

Kennismaking met keramiek onder begeleiding van Olivia Mortier, kunstenaar-keramiste

## **Kamp tijdens de carnavalsvakantie**

Multidisciplinair kamp

9-12 jaar

## **Bezoek voor mensen met een visuele beperking**

## **Lancering van de catalogus / lezing door de curator**

Februari

Ter gelegenheid van de lancering van de catalogus van Lionel Estève zal Denis Gielen, curator van de tentoonstelling, een lezing houden.

## **Kunstbus**

MACS / Le Tripostal (Rijsel)

Bezoek aan het MACS (*Honeyguides and Milk Teeth / Les Saisons*) en aan Le Tripostal (*Au bout de mes rêves* - collectie Vanhaerents) onder begeleiding van een gids

## **Pendeldienst**

MACS / Moerassen van Harchies

10 maart

Bezoek aan de tentoonstellingen *Jochen Lempert. Honeyguides and Milk Teeth / Lionel Estève. Les Saisons* in het MACS, gevolgd door een wandeling in de moerassen van Harchies onder begeleiding van een natuurgids. Spotten van overwinterende vogels.

## **Rondleiding door de kunstenaars**

Jochen Lempert / Lionel Estève

## **Finissage**

17 maart

## OP DIT MOMENT

**In het MACS | Lionel Estève**

**Les Saisons**

12.11.23 > 17.03.24

**In het CID | Home Made**

Créer, Produire, Habiter

15.10.23 > 11.02.24

## BINNENKORT

**In het CID | Superpower Design**

24.03 > 25.08.24

**In het MACS | Orla Barry**

21.04 > 22.09.24

**In het MACS | Ariane Loze**

21.04 > 22.09.24

**In het CID | Autofiction**

06.10.24 > 16.02.25

**In het MACS | Daniel Turner**

06.10.24 > 09.03.25

## Praktische informatie

Site du Grand-Hornu

Rue Sainte-Louise, 82

B-7301 Hornu (nabij Bergen)

Tel.: +32 (0) 65/65.21.21

Mail: info.macs@grand-hornu.be

### CONTACT

#### Perscontact:

Maïté Vanneste

Tel.: +32 (0)65/61.38.53

Mail: maite.vanneste@grand-hornu.be

#### Persagentschap:

Club Paradis

Micha Pycke

Tel.: +32 (0)486.68.00.70

Mail: micha@clubparadis.be

[www.mac-s.be](http://www.mac-s.be)

P.1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 : © Jochen Lempert / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Courtesy BQ, Berlijn en ProjecteSD, Barcelona

P.5 : Régine Steenbock, « Jochen Lempert » (detail), 2014 © Adagp, Parijs, 2022