

## Liste des articles par numéro

---

### NUMERO 1 : L'HYBRIDE

**Titre** : L'herbier et le nuage : exposition d'ouverture du MAC's

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.4-9

**Artistes/personnalités** : BOLTANSKI, Christian ; BURKHARD, Balthasar ; BYARS, James Lee ; CLAERBOUDT, David ; CORILLON, Patrick ; DE CORDIER, Thierry ; DEN HOLLANDER, Paul ; DIJKSTRA, Rineke ; DU BROEUCQ, Jacques ; FABRO, Luciano ; FRANCOIS, Michel ; FRERE, Michel ; HUI, Zhang ; JANSSENS, Ann Veronica ; KEÏTA, Seydou ; MAGRITTE, René ; MAPPELTHORPE, Robert ; MARSHALL, Maria ; MELOTTI, Fausto ; SERRANO, Andres ; TUERLINCKX, Joëlle ; VAN VELDE, Bram

**Descripteurs** : Exposition ; Mémoire ; Poésie

**Titre** : L'hybride : éditorial

**Auteur** : Denis GIELEN

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.10-13

**Descripteurs** : Animal mythique ; Corps hybride; hybride (L') ; Mythologie ; Science-fiction

**Titre** : Matthew Barney : le cycle Cremaster

**Auteur** : Denis GIELEN

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.14-25. Lexique (Androgyne / Harry Houdini / Bene Gesserit / Jim Otto / Gary Gilmore / L'île de Man / Les dieux du stade / Satyre)

**Artistes/personnalités** : BARNEY, Matthew ; DUCHAMP, Marcel

**Descripteurs** : Androgyne ; Animal mythique ; Corps hybride; hybride (L') ; Identité ; Film d'artiste ; Mythologie ; Science-fiction

**Titre** : Hybrides et mythologies

**Auteur** : Jérôme ANDRE

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.26-37. Lexique (Chérubim ou keruvim / Gorgone / Chimère / Loup-garou / Minotaure / Griffon)

**Artistes/personnalités** : BOSCH, Jérôme ; DE SAMOSATE, Lucien ; PAUSANIAS

**Descripteurs** : Animal mythique; hybride (L') ; Iconographie ; Mythologie

**Titre** : Ni l'un, ni l'autre : chaque chose n'est pas plus ceci que cela - Pirrhon

**Auteur** : Jacques CHARLIER

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.38-43. Lexique (Machine célibataire / A 40° au-dessus de Dada / Post-modernisme / Pompérisme)

**Descripteurs** : Art contemporain ; Critique institutionnelle; Histoire de l'art ; hybride (L')

**Titre** : Magritte, le problème de la maison

**Auteur** : Laurent BUSINE

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.44-61. Lexique (René Magritte (1989-1967) / Paul Nougé (1895-1967) / Louis Scutenaire (1905-1987) / L'éloge de la dialectique)

**Artistes/personnalités** : MAGRITTE, René

**Descripteurs** : Dessin ; Maison ; hybride (L') ; Imaginaire

**Titre** : Entretien avec Wim Delvoye : survivre au-delà du cordon sanitaire de l'art

**Auteur** : Christine JAMART

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.62-73. Lexique (Cloaca / Post Human / Post-gender / Le meilleur des mondes / Anthropomorphe / Dichotomique / Fluxus / La Muette de Portici / Corporate-vernacular / Ready-made)

**Artistes/personnalités** : DELVOYE, Wim

**Descripteurs** :Cyborg; Dispositif ; hybride (L') ; Machine ; Religion ; Sexe

**Titre** : [Cahier de dessins pour enfants] Le jeu de l'hippocampe, les animaux et les hommes

**Auteur** : France HANIN

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp. 74-91

**Descripteurs** : Enfant ; hybride (L') ; Image ; Jeu

**Titre** : Le meilleur des (deux) mondes

**Auteur** : Edith DOOVE

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.92-101. Lexique (Cross-over / Dada / Fluxus / Techno)

**Descripteurs** : Altérité ; Collage ; Histoire de l'art ; hybride (L') ; Imaginaire ; Multiculturalisme

**Titre** : Quand la sirène devient call-girl

**Auteur** : Denis GIELEN

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.102-111. Lexique (Installation / Aura / Mai 68 / Kitsch)

**Artistes/personnalités** : BROODTHAERS, Marcel ; HEINE, Heinrich

**Descripteurs** : Allégorie ; Fantastique ; hybride (L') ; Mythologie ; Romantisme

**Titre** : Copy paste : art design et architecture

**Auteur** : Christian KIECKENS

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.112-121. Lexique (Branding / Forme / Tradition / Ornement / Adolf Loos / Aldo Rossi)

**Artistes/personnalités** : DE MEURON, Pierre ; GURSKY, Andreas ; HERZOG, Jacques ; PARDO, Jorge ; STARCK, Philippe

**Descripteurs** : Architecture ; Citation ; Design et art ; hybride (L') ; Référence

**Titre** : La photographie : un art hybride ? : les paradoxes du style documentaire

**Auteur** : Catherine MAYEUR

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.122-133. Lexique (Oxymoron / F.S.A. / American Photographs / Artistes conceptuels / Mimésis)

**Artistes/personnalités** : BECHER, Bernd et Hilla ; EVANS, Walker ; GURSKY, Andreas ; WALL, Jeff

**Descripteurs** : Art conceptuel ; Détournement d'image. Photographie ; Photographie documentaire; Typologie hybride (L')

**Titre** : Bertrand Lavier : deux-en-un

**Auteur** : Judicaël LAVRADOR

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp. 134-140. Lexique (ARC / Mix / BHV / Ubiquité / Archétype)

**Artistes/personnalités** : LAVIER, Bertrand

**Descripteurs** : Assemblage ; Détournement d'objet ; Hybride (L') ; Sculpture

**Titre** : L'hybride radical comme principe primordial

**Auteur** : Pierre-Olivier ROLLIN

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.140-145. Lexique (Italo Calvino / Bernard Lamarche-Vadel / Hypomorphe / Ligne et couleur / Modernisme / Obscène)

**Artistes/personnalités** : EVERAERT, Patrick

**Descripteurs** : Fiction ; Hybride (L') ; Narration

**Titre** : Morphing opera : Robert Gligorov

**Auteur** : Marcel LEROY

**Source de l'article** : DITS N°1, septembre 2002

**Collation** : pp.146-151. Lexique (Le Site / Morphing / Tron / Pixel)

**Artistes/personnalités** : GLIGOROV, Robert

**Descripteurs** : Arts électroniques ; Détournement d'image ; Effets spéciaux ; Faux ; Hybride (L') ; Média

## **NUMERO 2 : LE RECIT**

**Titre** : 'Le beau corps de la mémoire'  
**Auteur** : Julien FOUCART  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.4-9.  
**Descripteurs** : Corps ; Mémoire ; Récit ; Souvenir

**Titre** : Editorial  
**Auteur** : Denis GIELEN  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.10-13.  
**Artistes/personnalités** : GRAHAM, Rodney ; MELVILLE, Herman  
**Descripteurs** : Histoire de l'art ; Livre d'artiste ; Mémoire ; Récit ; Souvenir

**Titre** : Le moi ou la destruction du monde  
**Auteur** : Patrick ROEGIERS  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.14-25. Lexique (Camera Obscura / Palimpseste / Mythomane / Mise en abîme / Autofiction / Discours intérieur / Distanciation / Discours intérieur / Autofiction / Performance / Récit)  
**Artistes/personnalités** : BOLTANSKI, Georges ; BOURGEOIS, Louise ; CALLE, Sophie ; MREJEN, Valérie ; PEREC, Georges ; SHERMAN, Cindy ;  
**Descripteurs** : Autobiographie ; Enfance ; Famille ; Intime ; Récit ; Souvenir

**Titre** : Danse-théâtre : actes de présence : Pina Bausch / Raimund Hoghe  
**Auteur** : Jean-Marc ADOLPHE  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.26-39. Lexique (Danse-Théâtre / Merce Cunningham / Enfance et jeu / Temps)  
**Artistes/personnalités** : BAUSCH, Pina ; HOGHE, Raimund  
**Descripteurs** : Chorégraphie ; Corps ; Danse ; Narration ; Récit ; Souvenir ; Temps

**Titre** : James Coleman : un art de la fugue  
**Auteur** : Joël BENZAKIN  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.40-49. Lexique (Voix off / Oxymore / Ellipse / Etienne-Jules Marey / Théâtre de la cruauté / 'Histoire de l'œil')  
**Artistes/personnalités** : COLEMAN, James ; MAREY, Etienne-Jules ; VACHER, Philippe  
**Descripteurs** : Dispositif ; Image projetée ; Installation sonore ; Narration ; Souvenir

**Titre** : Insert  
**Auteur** : Patrick CORILLON  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.50-55.  
**Artistes/personnalités** : CORILLON, Patrick  
**Descripteurs** : Ecriture dans l'art ; Récit ; Texte-image

**Titre** : Le récitant  
**Auteur** : Laurent BUSINE  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.56-63. Lexique (Vittore Carpaccio / John Ruskin / Michel Serres / Triborg)  
**Artistes/personnalités** : CARPACCIO, Vittore  
**Descripteurs** : Analyse d'une œuvre ; Composition (d'un tableau) ; Détournement d'image ; Enfant ; Narration

**Titre** : Orla Barry : glaneuse de voix  
**Auteur** : Jan BRAET  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.64-71. Lexique (Alone / Foundlings / Kissing / Sea / Shout)  
**Artistes/personnalités** : BARRY, Orla  
**Descripteurs** : Corps ; Photographie; Récit

**Titre** : Joachim Koester, Nordenskiöld and the ice cap  
**Auteur** : Lars BANG LARSEN  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.72-83. Lexique (Hyperbole / Sublime / Epistémologie / Percept / David Cronenberg / Tautologie)  
**Artistes/personnalités** : KOESTER, Joachim ; NORDENSKIÖLD, Adolf Erik  
**Descripteurs** : Paysage photographique; Carnet de route ; Récit ; Texte-image ; Voyage

**Titre** : Alan Sekula : décrypteur oculaire  
**Auteur** : Michel BAUDSON  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.84-91. Lexique (Mondialisation / Esthétisation / Eadweard Muybridge / Dialogique / Hétérotopie)  
**Artistes/personnalités** : SEKULA, Allan  
**Descripteurs** : Mondialisation ; Photographie documentaire; Politique et art ; Récit ; Texte-image

**Titre** : Carnet d'histoires pour enfants  
**Auteur** : France HANIN  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.92-101  
**Descripteurs** : Enfance; Jeu ; Photographie ; Récit ; Texte-image

**Titre** : Le roman-photo : l'ambivalence d'un genre  
**Auteur** : Bernard MARCELIS  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.102-111. Lexique (Genre / Réappropriation / Regardeur / Saynète)  
**Artistes/personnalités** : DUCLAUX, Lise ; HERMANN-TERRIER, Philippe; PLISSART, Marie-Françoise  
**Descripteurs** : Récit ; Référence ; Roman-photo ; Texte-image

**Titre** : Annlee : utopie clignotante  
**Auteur** : Elisabeth WETTERWALD  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.112-121. Lexique (Collectif intelligent (ou intellectuel collectif) / Réalité virtuelle / Œuvre ouverte / Capitalisme cognitif)  
**Artistes/personnalités** : HUGHE, Pierre et PARRENO, Philippe  
**Descripteurs** : Création collective ; Propriété intellectuelle et artistique ; Réalité virtuelle ; Récit ; Représentation

**Titre** : Ut Pictura : nouveau roman : le planétarium d'Öyvind Fahlström  
**Auteur** : Jean-Max COLLARD  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.122-127. Lexique (Nouveau Roman / Magnets / Tropismes / Peintures variables / Interactivité)  
**Artistes/personnalités** : FAHLSTRÖM, Öyvind ; SARRAUTE, Nathalie  
**Descripteurs** : Jeu ; Narration ; Nouveau roman; Récit

**Titre** : Valérie Mrejen : ce qui tombe  
**Auteur** : Laurent GOUMARRE  
**Source de l'article** : DITS N°2, printemps-été 2003  
**Collation** : pp.128-133. Lexique (Kinésphère / Plan séquence / L'Agrume / Roland Barthes / Degré Zéro)  
**Artistes/personnalités** : MREJEN, Valérie  
**Descripteurs** : Narration ; Récit ; Vidéo-installation.

**Titre :** Suspiria, Ars combinatoria

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°2, printemps-été 2003

**Collation :** pp.134-141. Lexique (Frères Grimm / L'inquiétante étrangeté / Eternel retour / Mauritz Cornélius Escher / Samuel Beckett / Panoptique)

**Artistes/personnalités :** DOUGLAS, Stan

**Descripteurs :** Conte ; Fantastique ; Fiction ; Récit

**Titre :** L'instant de ma mort (entretien avec Gary Hall)

**Auteur :** Gary HILL, Geoffroy DE VOLDER

**Source de l'article :** DITS N°2, printemps-été 2003

**Collation :** pp.142-153. Lexique (Ruban de Möbius / Synesthésie / Gregory Bateson / Entropie / Théâtre Nô / Scratching / Origami / Stroboscopie / Maurice Blanchot / Aphasie)

**Artistes/personnalités :** HILL, Gary

**Descripteurs :** Corps ; Langage ; Lumière dans l'art; Récit ; Vidéo-performance

## **NUMERO 3 : SIMULACRE**

**Titre :** Marie-José Burki : exposition au Mac's

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation :** pp.4-7

**Artistes/personnalités :** BURKI, Marie-José

**Descripteurs :** Citation ; Exposition ; Vidéo-installation

**Titre :** Editorial

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation :** pp.8-11

**Artistes/personnalités :** BERNIER, Pascal ; BIJL, Guillaume ; BOLTANSKI, Christian ; MELIES, Georges ; OURSLER, Tony

**Descripteurs :** Simulacre

**Titre :** Un monde réellement renversé ?

**Auteur :** Régis DURAND

**Source de l'article :** DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation :** pp.12-23. Lexique (Connotation / Signifiant – Signifié / Métaphore – Métonymie)

**Artistes/personnalités :** BEECROFT, Vanessa ; DELEUZE, Gilles ; SHERMAN, Cindy ; WALL, Jeff

**Descripteurs :** Narration ; Simulacre

**Titre :** Jeff Wall : Entre simulation et simulacre

**Auteur :** Anne WAUTERS

**Source de l'article :** DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation :** pp.24-35. Lexique (Transparencies / Light box / Peintre de la vie moderne / Simulation / Straight photography)

**Artistes/personnalités :** WALL, Jeff

**Descripteurs :** Mise en scène ; Peinture ; Photographie ; Photographie-peinture ; Représentation ; Simulacre ; Théâtre

**Titre :** Pascal Bernier : inventer des réalités

**Auteur :** Stefan LIBERSKI

**Source de l'article :** DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation :** pp.36-45. Lexique (Prothèse / Bonobos / Pâté de sable / Poêle à frire / Bêtes sauvages / Floarales / Escargots)

**Artistes/personnalités :** BERNIER, Pascal

**Descripteurs :** Détournement d'image ; Faux ; Grotesque ; Prospective ; Science ; Simulacre

**Titre :** Georges Méliès : plus magicien que cinéaste ?

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation :** pp.46-55. Lexique (Le Magicien d'Oz / Technicolor / Théâtre Robert-Houdin / Lanterne magique)

**Artistes/personnalités :** MELIES, Georges

**Descripteurs :** Cinéma ; Fantastique ; Grotesque ; Simulacre ; Théâtre

**Titre :** Fantasmagorie, psyché et paranoïa : Tony Oursler

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation :** pp.56-74. Lexique (Grotesque / Pathos / Anima / Posada / Dream Machine / Fantasmagorie / Mesmer)

**Artistes/personnalités :** OURSLER, Tony

**Descripteurs :** Fétichisme ; Grotesque ; Média ; Mort ; Peur ; Psychanalyse ; Simulacre ; Vidéo-installation

**Titre** Pierre Klossowski : un singulier enchevêtrement d'images

**Auteur** : Laurent BUSINE

**Source de l'article** : DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation** : pp.74-83 Lexique (Monomane ou monomaniaque / Pierre Klossowski / Lucrèce et Tarquin)

**Artistes/personnalités** : KLOSSOWSKI, Pierre

**Descripteurs** : Dessin; Erotisme ; Simulacre

**Titre** : L'ABC du simulacre pour les enfants

**Auteur** :

**Source de l'article** : DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation** : pp.86-93

**Artistes/personnalités** : BOLTANSKI, Christian

**Descripteurs** : Ombre ; Silhouette ; Simulacre

**Titre** : Appropriation et simulation dans l'art américain des eighties

**Auteur** : Vincent PECOIL

**Source de l'article** : DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation** : pp. 91-103 Lexique (Signe / Signifié / Signifiant / Sémiotexte / Simulacres / Ronald Reagan / Post-structuralisme / Pictures / Néo Géo)

**Artistes/personnalités** : BAUDRILLARD, Jean ; HALLEY, Peter ; MCCOLLUM, Allan ; LEVINE, Sherrie ; PRINCE, Richard ; STEINBACH, Haim

**Descripteurs** : Critique d'art ; Détournement d'image ; Etats-Unis ; Histoire de l'art ; Simulacre ; Société de consommation

**Titre** : Asphyxiante civilisation : Guillaume Bijl

**Auteur** : Anny DE DECKER

**Source de l'article** : DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation** : pp.104-117 Lexique (Objet trouvé- ready made / Installation / Edition / Musée d'art moderne- Département des Aigles / Espace d'art alternatif / ICC)

**Artistes/personnalités** : BIJL, Guillaume; BROODTHAERS, Marcel ; DUCHAMP, Marcel

**Descripteurs** : Activisme ; Installation ; Ready-made; Simulacre ; Société de consommation

**Titre** : Le voir pour le croire

**Auteur** : François HEINDERICKX

**Source de l'article** : DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation** : pp. 118-125. Lexique (Contrechamp / Décor sonore / Métonymie / Propagande / Rush / Expérience médiatisée / Synecdoque / Univers virtuel)

**Descripteurs** : Média ; Réalité virtuelle; Simulacre

**Titre** : La photographie : médium de la vraisemblance

**Auteur** : Anne WAUTERS

**Source de l'article** : DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation** : pp. 126-137 Lexique (Vérisimilitude / Table-top / Vernaculaire / Hypogée)

**Artistes/personnalités** : CASABERE, James ; DE GOBERT, Philippe ; DEMAND, VOÏTA, Bernard ; Thomas ; ZWAKMAN, Edwin

**Descripteurs** : Maquette ; Photographie; Réalisme ; Simulacre ; Ville

**Titre** : L'environnement thématique comme catalyseur de simulacre : Fabulous Las Vegas

**Auteur** : Jérôme ANDRE

**Source de l'article** : DITS N°3, automne-hiver 2003

**Collation** : pp. 138-147 Lexique (Le Mandala Bay / Le Luxor / L'Excalibur / Le New York, New York / Le MGM Grand / Le Monte Carlo / Le Bellagio / Le Caesar's Palace / Le Treasure Island)

**Descripteurs** : Hyperréalisme ; Kitsch ; Las Vegas ; Parodie ; Simulacre ; Ville

## **NUMERO 4 : VOYAGES**

**Titre** : Fausto Melotti

**Auteur** : Denis GIELEN

**Source de l'article** : DITS N°4, printemps-été 2004

**Collation** : pp.4-7

**Artistes/personnalités** : MELOTTI, Fausto

**Descripteurs** : Arte povera ; Ecriture ; Exposition ; Sculpture ; Voyage

**Titre** : Le voyage : je ne suis pas sorti de l'auberge !

**Auteur** : Laurent BUSINE

**Source de l'article** : DITS N°4, printemps-été 2004

**Collation** : pp.12-19

**Artistes/personnalités** : OSSENDOWSKI, Ferdinand ; ROUSSEL, Raymond ; SEGALEN, Victor

**Descripteurs** : Carnet de route ; Récit ; Voyage

**Titre** : Carnet de route, land art et autres détours...

**Auteur** : Anne-Françoise PENDERS

**Source de l'article** : DITS N°4, printemps-été 2004

**Collation** : pp.20-31. Lexique (Land art / Beatniks)

**Artistes/personnalités** : CLAREBOUDT, Jean ; DE VRIES, Herman ; FULTON, Hamish ; LONG, Richard ; SMITHSON, Robert ; TREMLETT, David

**Descripteurs** : Carnet de route ; Land art ; Photographie ; Processus de création ; Récit ; Voyage

**Titre** : Le syndrome Gauguin

**Auteur** : Pierre-Yves DESAIVE

**Source de l'article** : DITS N°4, printemps-été 2004

**Collation** : pp. 32-41. Lexique (XVIIIe dynastie / Segalen, Victor (1878-1919) / Bouvier, Nicolas (1929-1998) / Solipsisme / Syndrome / G.P.S.)

**Artistes/personnalités** : AJAR, Emile ; BOUVIER, Nicolas ; GAUGUIN, Paul

**Descripteurs** : Art colonial ; Cartographie ; Land art ; Mondialisation ; Nomadisme ; Voyage

**Titre** : Els Opsomer : voyage en Palestine

**Auteur** : Claude LORENT

**Source de l'article** : DITS N°4, printemps-été 2004

**Collation** : pp. 42-49. Lexique (Ramallah / Gaza / Palestine / Damoclès / Intifada / Montage)

**Artistes/personnalités** : OPSOMER, Els

**Descripteurs** : Guerre ; Israël ; Palestine ; Peur ; Photographie d'artiste ; Voyage

**Titre** : Le voyage des images d'Aby Warburg

**Auteur** : Marc ROSSIGNOL

**Source de l'article** : DITS N°4, printemps-été 2004

**Collation** : pp. 50-59. Lexique (Apollon / Mnémosyne / Planche 6 / Planche 39 / Planche 55 / Dionysos)

**Artistes/personnalités** : BOTTICELLI, Sandro ; WARBURG, Aby

**Descripteurs** : Anthropologie ; Atlas ; Histoire de l'art ; Iconographie ; Indiens d'Amérique ; Voyage



**Titre :** Entretien avec Johan Muyle  
**Auteur :** Julien FOUCART  
**Source de l'article :** DITS N°4, printemps-été 2004  
**Collation :** pp. 60-73. Lexique (Richard Baquié / Madras / Coney Island / Chéri Samba / Sainte Barbe / Luigi Ontani)  
**Artistes/personnalités :** MUYLE, Johan ; SAMBA, Chéri  
**Descripteurs :** Assemblage ; Matériau de récupération ; Objet trouvé ; Kinshasa (République Démocratique du Congo) ; Madras (Inde) ; Peinture monumentale ; Voyage

**Titre :** Manuel du musée pour les enfants  
**Auteur :** Christoph FINK  
**Source de l'article :** DITS N°4, printemps-été 2004  
**Collation :** pp. 74-89  
**Descripteurs :** Exotisme ; Musée ; Objet rituel; Voyage

**Titre :** L'atlas des mouvements de Christoph Fink  
**Auteur :** Cécilia BEZZAN  
**Source de l'article :** DITS N°4, printemps-été 2004  
**Collation :** pp. 90-97. Lexique (Pierre Loti (1850-1923) / L'Internationale Situationniste / Paul Emile Victor (1907-1995), Transect)  
**Artistes/personnalités :** FINK, Christoph  
**Descripteurs :** Cartographie ; Installation ; Patrimoine et création ; Récit ; Voyage

**Titre :** Entretien avec Hans Maria De Wolf  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°4, printemps-été 2004  
**Collation :** pp. 98-113. Lexique (  
**Artistes/personnalités :** DE WOLF, Hans Maria ; DUCHAMP, Marcel  
**Descripteurs :** Ecrit d'artiste ; Voyage

**Titre :** La malle dans le hall d'hôtel  
**Auteur :** Johannes GACHNANG  
**Source de l'article :** DITS N°4, printemps-été 2004  
**Collation :** pp. 114-125. Lexique (Hugo Ball / Blaise Cendrars / Michel Leiris / Roald Amundsen / Joseph Conrad)  
**Artistes/personnalités :** BROODTHAERS, Marcel ; CENDRARS, Blaise ; CONRAD, Joseph  
**Descripteurs :** Exotisme ; Littérature ; Récit ; Voyage

**Titre :** Philippe Durand : Whaouu bazar  
**Auteur :** Pascal BEAUSSE  
**Source de l'article :** DITS N°4, printemps-été 2004  
**Collation :** pp. 126-133. Lexique (Anonyme / Dérive / Flâneur / Pensée caressante / Scotophilie / Société de l'image)  
**Artistes/personnalités :** DURAND, Philippe  
**Descripteurs :** Nature et art ; Photographie ; Poésie ; Ville ; Voyage

**Titre :** Joost Conijn : hout auto & vliegtuig  
**Auteur :** Jan BRAET  
**Source de l'article :** DITS N°4, printemps-été 2004  
**Collation :** pp. 134-141. Lexique (Randonnées / A.D.M. / Low tech / Le Tour du Sénégal / L'Institut Sandberg)  
**Artistes/personnalités :** CONIJN, Joost  
**Descripteurs :** Véhicule ; Vidéo-performance ; Voyage

## **NUMERO 5 : VIOLENCE**

**Titre :** Anish KAPOOR, Melancholia

**Auteur :** Julien FOUCART

**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005

**Collation :** pp.4-13.

**Artistes/personnalités :** KAPOOR, Anish

**Descripteurs :** Cosmologie ; Couleur ; Espace dans l'art ; Geste ; Vie (La)

**Titre :** Editorial

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005

**Collation :** pp.16-17.

**Artistes/personnalités :** EVERAERT, Patrick ; MAC CARTHY, Paul ; SAATCHI & SAATCHI ; CHAPMAN, Dinos et Jake ; KAORU, Izima ; GRIMONPREZ, Johan ; ATLAS GROUP

**Descripteurs :** Image ; Mort ; Violence

**Titre :** You talkin' to me ?

**Auteur :** Michaël AMY

**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005

**Collation :** pp.18-31. Lexique (Un chien andalou / American psycho / Macbeth / Sade)

**Artistes/personnalités :** GORDON, Douglas ; WARHOL, Andy ; CHAPMAN, Dinos et Jake ; HUYGHE, Pierre

**Descripteurs :** Histoire de l'art ; Mort ; Mythologie ; Violence

**Titre :** Tayaut! Jake & Dino Chapman

**Auteur :** Cécilia BEZZAN

**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005

**Collation :** pp.32-45. Lexique (YbAs / Georges Bataille / Eau-forte / Lavis / Cadavre exquis / Les désastres de la guerre)

**Artistes/personnalités :** CHAPMAN, Dinos et Jake ; DE GOYA, Francisco José

**Descripteurs :** Fantastique ; Réalisme ; Référence ; Violence

**Titre :** Le génocide comme expérimentation existentielle

**Auteur :** Marc RENWART

**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005

**Collation :** pp.46-53. Lexique (Violence).

**Artistes/personnalités :** Jean-Marie GHEERARDIJN

**Descripteurs :** Insecte ; Mort ; Violence

**Titre :** Mécanisme victimaire

**Auteur :** Jean-Pierre VERHOEVEN

**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005

**Collation :** pp.54-63. Lexique (La violence / Désir mimétique / Mythes / Apocalypse / Rites et interdits)

**Artistes/personnalités :** René GIRARD

**Descripteurs :** Anthropologie ; Iconographie ; Mythologie ; Religion ; Rite ; Sciences ; Violence

**Titre :** Archiver le terrorisme

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005

**Collation :** pp. 64-75.

**Artistes/personnalités :** ATLAS GROUP (THE) ; GRIMONPREZ, Johan

**Descripteurs :** Archives ; Guerre ; Image ; Média ; Peur ; Violence

**Titre :** Martyrs & bourreaux  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005  
**Collation :** pp.76-83  
**Artistes/personnalités :** PERE ANTONIO GALLONIO ; TEMPESTA, Antonio  
**Descripteurs :** Iconographie religieuse ; Violence

**Titre :** Izima Kaoru : belles à mort  
**Auteur :** France HANIN  
**Source de l'article :** DITS N°5, hiver-printemps 2005  
**Collation :** pp. 84-93.  
**Artistes/personnalités :** KAORU, Izima  
**Descripteurs :** Mise en scène ; Mort ; Violence

**Titre :**  
**Auteur :**  
**Source de l'article :** DITS N°5,  
**Collation :** pp..  
**Artistes/personnalités :**  
**Descripteurs :** Violence

**Titre :**  
**Auteur :**  
**Source de l'article :** DITS N°5,  
**Collation :** pp..  
**Artistes/personnalités :**  
**Descripteurs :** Violence

**Titre :**  
**Auteur :**  
**Source de l'article :** DITS N°5,  
**Collation :** pp..  
**Artistes/personnalités :**  
**Descripteurs :** Violence

**Titre :**  
**Auteur :**  
**Source de l'article :** DITS N°5,  
**Collation :** pp..  
**Artistes/personnalités :**  
**Descripteurs :** Violence

## **NUMERO 6 : ROCK**

**Titre** : Anagramme : Histoire récente de la collection du Mac's

**Auteur** : Laurent BUSINE

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 4-5.

**Descripteurs** : Collection ; Mémoire ; Musée ; Poésie

**Titre** : Editorial

**Auteur** : Denis GIELEN

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 8-9

**Descripteurs** : Culture populaire ; Histoire culturelle ; Histoire de la musique ; Musique rock

**Titre** : Repenser l'art et la pop

**Auteur** : Robert GARNETT

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 10-23. Lexique (Fort-da / Percepts - affects / Mille Plateaux – Ritournelle – Déterritorialisation)

**Descripteurs** : Musique ; Musique populaire ; Musique rock ; Pop art ; Postmodernisme

**Titre** : For recto, rocking, Belgium

**Auteur** : Julien FOUCART

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 24-31. Lexique

**Artistes/personnalités** : PLATEUS, Frédéric

**Descripteurs** : Ecriture ; Graffiti ; Musique rock

**Titre** : Théorie & pratique de Vineland

**Auteur** : Guy-Marc HINANT

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 32-45. Lexique (Thomas Pynchon / Phalanstère / Rock / Utopie)

**Artistes/personnalités** : CAGE, John ; DYLAN, Bob ; MEKAS, Jonas ; THOREAU, Henry David

**Descripteurs** : Contre-culture ; Etats-Unis ; Idéologie et art ; Musique rock

**Titre** : Perfect partner : Kim Gordon

**Auteur** : Julien FOUCART

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 46-47.

**Artistes/personnalités** : GORDON, Kim ; MORRISON, Phill ; OURSLER, Tony ; SONIC YOUTH

**Descripteurs** : Musique et art ; Musique rock ; Véhicule

**Titre** : La voix virale de William Seward Burroughs

**Auteur** : Philippe FRANCK

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 48-57. Lexique (Cut-up / Fold-in / Permutation / Dreamachine / Brion Gysin (1916-1986))

**Artistes/personnalités** : BURROUGHES, William S. ; GYSIN, Brion ; P-ORRIDGE, Genesis Beyer

**Descripteurs** : Langage ; Langue ; Musique électronique ; Musique rock

**Titre** : Rodney Graham : interview

**Auteur** : Eva WITTOCX

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp. 58-73. Lexique (Drogues / Hollywood / Loop / Nirvana / UJ3RK5)

**Artistes/personnalités** : GRAHAM, Rodney

**Descripteurs** : Détournement d'image ; Musique rock ; Spectacle ; Vidéo-installation

**Titre :** Daniel Johnston  
**Auteur :** Yves BROCHARD  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp. 74-83. Entretien avec Jeff Tartakov, animateur du Museum of Love.  
**Artistes/personnalités :** JOHNSTON, Daniel  
**Descripteurs :** Conflit ; Dessin; Musique rock

**Titre :** Messieurs Delmotte : Un thé à l'opéra  
**Auteur :** Yoann VAN PARYS  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp. 84-85.  
**Artistes/personnalités :** MESSIEURS DELMOTTE ; NOMI, Klaus  
**Descripteurs :** Musique rock

**Titre :** Rock around the school  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp. 86-91.  
**Artistes/personnalités :** MESSIEURS DELMOTTE ; NOMI, Klaus  
**Descripteurs :** Ecriture dans l'art; Musique rock

**Titre :** Rock my religion  
**Auteur :** Michel BAUDSON  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp. 92-107. Lexique (Malcolm McLaren / Time Delay / Ecole de Frankfort)  
**Artistes/personnalités :** GRAHAM, Dan  
**Descripteurs :** Anthropologie ; Critique musicale ; Economie de la culture ; Ecriture dans l'art; Musique rock ; Sexe

**Titre :** The Sex Pistols  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp. 108-117. Lexique ()  
**Artistes/personnalités :** KUBRICK, Stanley ; LYDON, John ; MCLAREN, Malcolm ; SEX PISTOLS ; WESTWOOD, Vivienne  
**Descripteurs :** Art 1970-1980 ; Anthropologie ; Ethnomusicologie ; Grande-Bretagne ; Mode ; Musique rock ; Style

**Titre :** The Residents ou la puissance de l'anonymat  
**Auteur :** Christophe KIHM  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp.118-127. Lexique ()  
**Artistes/personnalités :** RESIDENTS (The)  
**Descripteurs :** Ethique ; Logo ; Musique populaire; Musique rock ; Parodie ; Philosophie ; Sigle

**Titre :** David Lamelas : interview  
**Auteur :** Jean-Paul JACQUET  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp.128-131  
**Artistes/personnalités :** LAMELAS, David  
**Descripteurs :** Art 1970-1980 ; Fiction ; Film d'artiste ; Musique rock ; Photographie

**Titre :** Edith Dekyndt : Myodesopsies  
**Auteur :** Yoann VAN PARYS  
**Source de l'article :** DITS N°6, hiver-printemps 2006  
**Collation :** pp.132-135. Lexique (Myodésopsies)  
**Artistes/personnalités :** DEKYNDT, Edith  
**Descripteurs :** Ecriture dans l'art ; Musique rock ; Public ; Son

**Titre** : Personne ne prendra soin de toi

**Auteur** : Yves BROCHARD

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp.136-145 Lexique (Justus Kohncke / Prières américaines / The Red Krayola / Make it funky / Leiterwagen)

**Artistes/personnalités** : ALTHOFF, Kai ; OOTH, Gene ; DAHN, Walter; GRUBBS, David; KOHNCKE, Justus; VON BONIN, Cosima

**Descripteurs** : Musique et art ; Musique rock

**Titre** : Entretien avec Kyle Field

**Auteur** : Yves BROCHARD

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp.146-147.

**Artistes/personnalités** : FIELD, Kyle

**Descripteurs** : Musique et art ; Musique rock

**Titre** : Heartbeaters : Dora Garcia

**Auteur** : France HANIN

**Source de l'article** : DITS N°6, hiver-printemps 2006

**Collation** : pp.148-149.

**Artistes/personnalités** : GARCIA, Dora

**Descripteurs** : Fiction ; Jeu ; Musique et art ; Musique rock ; Récit

## **NUMERO 7 : DEPEINDRE**

**Titre** : Sisyphe, le jour se lève  
**Auteur** : Laurent BUSINE  
**Source de l'article** : DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation** : pp. 4-5  
**Artistes/personnalités** : FABRO, Luciano ; SISYPHE  
**Descripteurs** : Exposition ; Mythologie

**Titre** : Editorial  
**Auteur** : Denis GIELEN  
**Source de l'article** : DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation** : pp.8-9  
**Descripteurs** : Description ; Représentation

**Titre** : L'art de la description en quelques plaisanteries racontées lentement à l'usage des malades, des égarés, des mélancoliques, des mourants, des morts et des impotents délaissés  
**Auteur** : Frédéric PAUL  
**Source de l'article** : DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation** : pp.10-21. Lexique (Buffon / Mains positives et négatives / Ekphrasis / Johann Joachim Winckelmann)  
**Artistes/personnalités** : BUFFON, Comte de ; HUEBLER, Douglas ; PONGE, Francis ; TUTTLE, Richard  
**Descripteurs** : Littérature ; Peinture ; Représentation

**Titre** : Charles-Alexandre Lesueur et Nicolas-Martin Petit, illustreurs scientifiques  
**Auteur** : Gabrielle BAGLIONE  
**Source de l'article** : DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation** : pp.22-33. Lexique (Charles-Alexandre Lesueur / Nicolas-Martin Petit)  
**Artistes/personnalités** : LESUEUR, Charles-Alexandre ; PETIT, Nicolas-Martin  
**Descripteurs** : Animal ; Dessin; Ethnographie; Illustration scientifique ; Représentation

**Titre** : Rineke Dijkstra  
**Auteur** : France HANIN  
**Source de l'article** : DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation** : pp.34-35  
**Artistes/personnalités** : DIJKSTRA, Rineke  
**Descripteurs** : Portrait photographique; Représentation

**Titre** : Les peintures lentes de Mark Lewis  
**Auteur** : Julien FOUCART  
**Source de l'article** : DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation** : pp. 36-49. Lexique (Les Frères Lumière / Rear projection / Les peintures vivantes de Bill Viola / Jeff Wall)  
**Artistes/personnalités** : LEWIS, Mark  
**Descripteurs** : Cinéma et art ; Image cinématographique ; Photographie-peinture; Représentation ; Vie quotidienne

**Titre** : Regard aveugle  
**Auteur** : Anne NANDRIN  
**Source de l'article** : DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation** : pp. 50-59. Lexique (Synesthésie / Proprioception / Thermoformage / John Hull / Gilles Uldry)  
**Artistes/personnalités** : CALLE, Sophie ; PENONE, Giuseppe ; RODIN, Auguste ; ULDRY, Gilles  
**Descripteurs** : Nature ; Perception ; Représentation ; Vue

**Titre :** Joëlle Tuerlinckx  
**Auteur :** Catherine MAYEUR  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp. 60-80. Lexique de Joëlle Tuerlinckx (Dessins solaires / Bacs d'archives-bacs d'expositions / Chute de papier / White form – Red form – Orange form)  
**Artistes/personnalités :** TUERLINCKX, Joëlle  
**Descripteurs :** Archives ; Image ; Livre; Mémoire ; Représentation

**Titre :** Des pinacothèques imaginaires  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp.81-89. Lexique ()  
**Artistes/personnalités :** DE SAMOSATE, Lucien ; GRÜNEWALD, Matthias ; PEREC, Georges ROUSSEL, Raymond  
**Descripteurs :** Analyse d'une oeuvre;Imaginaire; Représentation

**Titre :** Sharon Lockhart  
**Auteur :** Yilmaz DZIEWIOR  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp.94-105. Lexique (Enfance / Roberto Rossellini / Jean Rouch)  
**Artistes/personnalités :** LOCKHART, Sharon ; ROUCH, Jean  
**Descripteurs :** Cinéma et art ; Enfance; Ethnographie ; Film d'artiste ; Photographie ; Représentation

**Titre :** Le cinéma de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub  
**Auteur :** Philippe LAFOSSE  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp.106-115. Lexique(L'œuvre / Ponctuation / Verfremdung))  
**Artistes/personnalités :** HUILLET, Danièle ; STRAUB, Jean-Marie  
**Descripteurs :** Cinéma et art ; Peinture ; Poésie; Représentation ; Théâtre

**Titre :** Giulio Paolini  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp.116-118.  
**Artistes/personnalités :** DE CHIRICO, Giorgio ; PAOLINI, Giulio ; ROUSSEL, Raymond ; VELASQUEZ, Diego  
**Descripteurs :** Peinture; Représentation

**Titre :** Les écrits de Robert Smithson  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp.118-127  
**Artistes/personnalités :** SMITHSON, Robert  
**Descripteurs :** Land art ; Paysage fantastique; Représentation

**Titre :** Une imposture venielle  
**Auteur :** Françoise FOULON  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp.128-129  
**Artistes/personnalités :** BIG-GAME  
**Descripteurs :** Design d'objet; Représentation

**Titre :** Angel Vergara : art as moving toward the world  
**Auteur :** Luk LAMBRECHT  
**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006  
**Collation :** pp.130-141.  
**Artistes/personnalités :** VERGARA SANTIAGO, Angel  
**Descripteurs :** Artiste (Position de l') ; Idéologie et art ; Peinture; Représentation ; Vidéo-performance



**Titre :** Touring the world

**Auteur :** Jérôme ANDRE

**Source de l'article :** DITS N°7, automne-hiver 2006

**Collation :** pp.42-151. Lexique (Crystal Palace / General Motors / Buckminster-Fuller / Antonio Sant'Elia (1888-1957) / Philip Johnson (1906-2005) et Mies Van der Rohe (1886-1969) / Albert Kahn (1869-1942) / Science-fiction)

**Artistes/personnalités :** BUCKMINSTER FULLER, Richard ; GEDDES, Norman Bel ; GENERAL MOTORS ; KAHN, Albert; SANT'ELIA, Antonio ; VERNE, Jules

**Descripteurs :** Exposition universelle; Maquette ; Représentation ; Science-fiction ; Utopie ; Ville

## **NUMERO 8&9 : LA VIE**

**Titre :** Le Soigneur de gravité  
**Auteur :** Claire LABYE  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.. Lexique ()  
**Descripteurs :** Humour ; Jeu ; Métaphysique ; Science ; Utopie

**Titre :** Quand les cornées deviennent cornues  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.14-21.  
**Artistes/personnalités :** DUCHAMP, Marcel ; WALL, Jeff  
**Descripteurs :** Artiste (Position de l') ; Esotérisme ; (La) Vie

**Titre :** De la rétine du savant à la poésie de l'ordinaire : Marey, Muybridge et la chronophotographie : séquences, séquelles....  
**Auteur :** Emmanuel D'AUTREPPE  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.22-35. Lexique (Chronophotographie – cinématographe / Futurisme / Cubisme / Chimigramme / Instantané)  
**Artistes/personnalités :** DEMENEY, Georges ; MAREY, Etienne-Jules ; MUYBRIDGE, Eadweard  
**Descripteurs :** Chronophotographie; Mouvement ; Photographie ; (La) Vie

**Titre :** Du possible sinon j'étouffe  
**Auteur :** Entretien avec Lise Duclaux par Sophie Trivière  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.36-47.  
**Artistes/personnalités :** DUCLAUX, Lise  
**Descripteurs :** Création ; Nature et art; Processus de création ; Végétal ; (La) Vie

**Titre :** Welcome to...Rirkrit Tiravanija  
**Auteur :** Cécilia BEZZAN  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.48-59. Lexique (Cyberpunk / Fluxus / 'The Land')  
**Artistes/personnalités :** TIRAVANIJA, Rirkrit  
**Descripteurs :** Esthétique relationnelle ; Installation; Public; Récit (le); Scénographie d'exposition ; (La) Vie

**Titre :** Chris Burden : Sauve qui peut (la vie)  
**Auteur :** Evence VERDIER  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.60-75. Lexique (Pièce / Mowry Baden)  
**Artistes/personnalités :** BURDEN, Chris  
**Descripteurs :** Corps; Métaphysique ; Performance ; Sculpture ; (La) Vie; Violence

**Titre :** Cinéma sacré ?  
**Auteur :** Thomas CLERC  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.76-87. Lexique (Jean-Luc Godard / Pascal Bonitzer / Léon Bloy / Clément Rosset / Mel Gibson / René Girard / Siegrid Alnoy / Lars Von Trier / Roland Barthes / Sasha Andrès / Emile Durkheim / André Bazin / Sergio Leone, Sam Peckinpah, Brian De Palma et John Woo / Jacques Rivette / Serge Daney / Jean-Louis Comolli / Arnaud Des Pallières / Nicolas Klotz / Georges Orwell / Valérie Mréjen / Jim Jones / Thomas Clerc)  
**Artistes/personnalités :** ALNOY, Siegrid ; BONITZER, Pascal ; VON TRIER, Lars  
**Descripteurs :** Cinéma ; Métaphysique; Sacré ; (La) Vie

**Titre :** Sylvie Blocher: rendre la parole aux visages. Entretien avec Joanna Leroy

**Auteur :** Joanna LEROY

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.88-103.

**Artistes/personnalités :** BLOCHER, Sylvie

**Descripteurs :** Corps ; Portrait ; Vidéo-installation; (La) Vie

**Titre :** La vie la mort

**Auteur :** Laurent BUSINE

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.104-111.

**Artistes/personnalités :** Claude SIMON

**Descripteurs :** Littérature ; Mort; Texte-image ; (La) Vie

**Titre :** Extensions : lettre ouverte à Hans Op de Beeck

**Auteur :** Marie-Pascale GILDEMYN

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.112-123. Lexique (Extensions / Symbolisme / Monochrome / Achrome / Uber das geistige in der Kunst)

**Artistes/personnalités :** OP DE BEECK, Hans

**Descripteurs :** Installation ; Mise en scène ; Mort; (La) Vie

**Titre :** Pages jeunes / Patrick Guns

**Auteur :** Interview de Patrick Guns par les élèves de 5ème secondaire de l'Athénée Royal de La Louvière

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.124-131.

**Artistes/personnalités :** GUNS, Patrick

**Descripteurs :** Aliment ; Mort; (La) Vie

**Titre :** Hans-Peter Feldmann : l'iconophile

**Auteur :** Catherine MAYEUR

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.132-149. Lexique (René Clair / Daguerrotypage / Let us now praise famous men)

**Artistes/personnalités :** FELDMANN, Hans-Peter

**Descripteurs :** Collection ; Image; Livre ; Série ; Temps ; Vie quotidienne

**Titre :** Du prestige de l'uniforme

**Auteur :** Entretien avec Jean-Yves Jouannais par Yoann Van Parys

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.150-159.

**Artistes/personnalités :** JOUANNAIS, Jean-Yves

**Descripteurs :** Ecriture dans l'art; Identité culturelle ; Position de l'artiste ; Théorie de l'art ; (La) Vie

**Titre :** Ciné-moi. Jonas Mekas, Jonathan Caouette, Alain Cavalier

**Auteur :** Olivier MIGNON

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.160-171. Lexique (Walt Whitman / Henry David Thoreau / Tarnation / Jonas Mekas / Alain Cavalier / Jonathan Caouette)

**Artistes/personnalités :** CAOUETTE, Jonathan ; CAVALIER, Alain ; MEKAS, Jonas

**Descripteurs :** Autoportrait ; Cinéma indépendant; Journal ; (La) Vie

**Titre :** Pour tout l'amour du monde...

**Auteur :** Serge RANGONI

**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007

**Collation :** pp.172-185. Lexique (Scietas Raffaello Sanzio / Rimini Protokoll / Groupov / Robyn Orlin / Jean-Claude Gallotta / Maguy Marin / Rodrigo Garcia / Jakob Johann Von Uexüll / Peter Sellars)

**Artistes/personnalités :** GARCIA, Rodrigo ; MARIN, Maguy

**Descripteurs :** Arts du spectacle ; Danse ; Théâtre ; (La) Vie

**Titre :** Conversation avec Beat Streuli  
**Auteur :** Julien FOUCART  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.186-197. Lexique (Alex Katz / L'atlas de Gerhard Richter / Snapshot)  
**Artistes/personnalités :** STREULI, Beat  
**Descripteurs :** Geste ; Portrait photographique ; Vie quotidienne ; Ville

**Titre :** Le revers de la merdaille : Jacques Lizène ou la vitalité du médiocre  
**Auteur :** Emmanuel D'AUTREPPE  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.198-209. Lexique (Attitude (art d'-) / Clone (Faire le -) / Dandysme / Importance / Médiocre / Nul (art -) / Remake)  
**Artistes/personnalités :** LIZENE, Jacques  
**Descripteurs :** Dandysme ; Humour ; (La) Vie

**Titre :** Frank Theys : Technocalyps  
**Auteur :** Alexander STREITBERGER  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp. 210-227. Lexique (Cyborg / Ganesh / Morphing / Nanotechnologies / Transhumanisme)  
**Artistes/personnalités :** THEYS, Frank  
**Descripteurs :** Cyborg; Idéologie et art ; Image ; Religion ; Technologie et art ; (La) Vie

**Titre :** Ne perdez jamais votre grâce : Manon De Boer  
**Auteur :** France HANIN  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp. 228-237. Lexique (Suely Rolnik / Schizoanalyse / Manon De Boer)  
**Artistes/personnalités :** DE BOER, Manon  
**Descripteurs :** Brésil ; Mémoire ; (Le) Récit ; Vidéo ; (La) Vie

**Titre :** Entretien avec Maria Marshall  
**Auteur :** Christine JAMART  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp. 238-249. Lexique (Damon Albarn / *Gummo* / Jump cut / *City of God* / *La femme des dunes*)  
**Artistes/personnalités :** MARSHALL, Maria  
**Descripteurs :** Enfance ; Film d'artiste ; (La) Vie ; Violence

**Titre :** A propos de 'The Beggar's Opera' de Dora García  
**Auteur :** Guillaume DESANGES  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp.250-261. Lexique (*James Bond / Au hasard Balthazar* / Jean-Claude Roman / *Film* / Jonathan J. Peachum / Edward G. Robinson / Marc Fievet / *Hollow Triumph* (1948))  
**Artistes/personnalités :** GARCÍA, Dora  
**Descripteurs :** Art minimal ; Art public ; Jeu ; Narration ; Performance ; (La) Vie

**Titre :** Tino Sehgal. Full of blanks.  
**Auteur :** Raphaël PIRENNE  
**Source de l'article :** DITS N°8 & 9, 2007  
**Collation :** pp. 262-267. Lexique (Art conceptuel / Performance / Fétichisation / Théâtralité)  
**Artistes/personnalités :** SEHGAL, Tino  
**Descripteurs :** Art éphémère ; Danse ; Mise en scène ; Objet ; Performance ; (La) Vie ; Voix

## **NUMERO 10 : DANDY**

**Titre :** Gino De Dominicis & Beat Streuli  
**Auteur :** Denis GIELEN ; Alessandra SANDROLINI  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 4-5.  
**Artistes/personnalités :** DE DOMINICIS, Gino ; STREULI, Beat  
**Descripteurs :** Portrait ; Vie quotidienne ; Ville

**Titre :** Dandy attitude  
**Auteur :** Claude LORENT  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 10-19. Lexique (George Bryan Brummel / James Lee Byars / Gothiques / Jean-Paul Gaultier)  
**Artistes/personnalités :** BRUMMELL, George Bryan; DUYCKAERTS, Eric; PIERRE & GILLES  
**Descripteurs :** Avant-garde ; Contre-culture ; Dandisme ; Histoire culturelle

**Titre :** James Lee Byars et l'aspiration à la perfection  
**Auteur :** Anny DE DECKER  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 20-31. Lexique (Documenta Kassel / A 379089 / Documenta 5. 1972)  
**Artistes/personnalités :** BYARS, James Lee  
**Descripteurs :** Art conceptuel ; Corps ; Dandisme ; Performance ; Philosophie

**Titre :** Ma dandy  
**Auteur :** Claire GUEZENGAR  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 32-41. Lexique (Vita Sackville-West / Mireille Havet)  
**Artistes/personnalités :** BAUDELAIRE, Charles ; BRUMMEL, George Bryan ; WARHOL, Andy  
**Descripteurs :** Corps ; Dandisme ; Femme artiste ; Travestissement

**Titre :** Le dandy et l'orchidée, sur quelques flamants roses, à propos de Jack Smith  
**Auteur :** Marie DE BRUGEROLLE  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 42-51.  
**Artistes/personnalités :** SMITH, Jack  
**Descripteurs :** Cinéma ; Dandisme ; Image cinématographique ; Kitsch

**Titre :** La poupée de cire  
**Auteur :** Patrick CORILLON  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 52-57.  
**Artistes/personnalités :** CORILLON, Patrick  
**Descripteurs :** Burlesque (le) ; Dandisme ; Mort ; Récit (le)

**Titre :** Mods !  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 58-67. Lexique (Rude boy / Teddy boys / Moloko – Droog – David Bowie)  
**Artistes/personnalités :** BOWIE, David ; KUBRICK, Stanley ; WHO (The)  
**Descripteurs :** Dandisme ; Minorités culturelles ; Mode ; Musique rock

**Titre :** Chaissac, dandy populaire  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 68-75. Lexique (Benjamin Péret / Gaston Chaissac & Jean Dubuffet)  
**Artistes/personnalités :** CHAISSAC, Gaston  
**Descripteurs :** Dandisme ; Portrait ; Position de l'artiste

**Titre :** Sous des airs de dandy, Messieurs Delmotte  
**Auteur :** Julien FOUCART  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 80-93. Lexique (Costume / Performance / Aliénique / Artisteries)  
**Artistes/personnalités :** MESSIEURS DELMOTTE  
**Descripteurs :** Burlesque (le) ; Dandisme ; Esthétique relationnelle ; Performance ; Position de l'artiste

**Titre :** L'élégant Raymond Roussel  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 94-95.  
**Artistes/personnalités :** ROUSSEL, Raymond  
**Descripteurs :** Dandisme ; Portrait

**Titre :** Vanessa Beecroft : la vie tenue à distance  
**Auteur :** Christine JAMART  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 96-111. Lexique (Métaphysique / Tableau vivant / Endoscopie / La Chinoise)  
**Artistes/personnalités :** BEECROFT, Vanessa  
**Descripteurs :** Corps ; Dandisme ; Métaphysique ; Modernité ; Performance ; Politique et art

**Titre :** Broodthaers était-il un dandy ? Entretien avec Maria Gilissen  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 112-113.  
**Artistes/personnalités :** BROODTHAERS, Marcel  
**Descripteurs :** Dandisme ; Portrait

**Titre :** Gilbert & George. De l'importance d'être constant  
**Auteur :** Yoann VAN PARYS  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 114-123. Lexique (Contrapposto / Henry Moore-Anthony Caro)  
**Artistes/personnalités :** GILBERT & GEORGE  
**Descripteurs :** Dandisme ; Humour

**Titre :** « A côté de la plaque »  
**Auteur :** Jean-Michel ALBEROLA  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 124-125.  
**Descripteurs :** Dandisme

**Titre :** Cie Transquennal : l'usage n'est pas la loi  
**Auteur :** Nestor BAILLARD  
**Source de l'article :** DITS N°10, printemps-été 2008  
**Collation :** pp. 126-137.  
**Artistes/personnalités :** CIE TRANSQUENNAL  
**Descripteurs :** Dandisme ; Espace dans l'art ; Installation ; Représentation ; Théâtre ; Théâtre-décor

## **NUMERO 11 : FAMILLES**

**Titre :** Famiglia

**Auteur :** Caroline LAMARCHE

**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008

**Collation :** pp.10-19. Lexique (Nan Goldin / Mathias Nouel et Tatiana Bohm / Goffredo Parise)

**Artistes/personnalités :** BOHM, Tatiana et NOUEL, Mathias ; GOLDIN, Nan ; PARISE, Goffredo

**Descripteurs :** Famille, Littérature, Souvenir

**Titre :** Photo de famille : plongée dans le temps

**Auteur :** Anne WAUTERS

**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008

**Collation :** pp.20-31. Lexique (Typologie)

**Artistes/personnalités :** BECHER, Bernd & Hilla ; DE WURSTEMBERGER, Hugues ; FAIGENBAUM, Patrick ; FREGER, Charles ; GASKELL, Anne ; MOFFAT, Tracey ; STRUTH, Thomas

**Descripteurs :** Famille, Intimité, Portrait photographique, Souvenir, Typologie

**Titre :** « Two-stage transfer drawing » de Dennis Oppenheim

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008

**Collation :** pp.32-37. Lexique (Janus / Möbius / Kinésésie / Chandra, Kristin, Erik Oppenheim)

**Artistes/personnalités :** MAGRITTE, René ; OPPENHEIM, Denis

**Descripteurs :** Body art, Famille ; Relations père/enfant, Vidéo-performance

**Titre :** Le jeu des sept familles

**Auteur :** Jean-Michel BOTQUIN

**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008

**Collation :** pp. 38-49. Lexique (*L'Enseigne de Gersaint* / Les Pieds Nickelés / Jeu des sept familles / Léonard Bramer / Femmes au perroquet)

**Artistes/personnalités :** ANDRIEUX, Pierre et FERNANDEZ, Fernand ; FOULON, Olivier ; CEZANNE, Paul ; LIZENE, Jacques ; MONK, Jonathan ; PICASSO, Pablo

**Descripteurs :** Burlesque ; Humour ; Famille ; Pastiche ; Reproduction d'art

**Titre :** Michelangelo Pistoletto

**Auteur :** Laurent BUSINE

**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008

**Collation :** pp. 50-53.

**Artistes/personnalités :** PISTOLETTO, Ettore Olivero ; PISTOLETTO, Michelangelo

**Descripteurs :** Espace de représentation ; Famille ; Miroir ; Reflet ; Spectateur ; Tableau

**Titre :** Une famille de fous

**Auteur :** Julien FOUCART

**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008

**Collation :** pp. 54-61. Lexique (Vus par les surréalistes et Antonin Artaud / Aperçu filmographique)

**Artistes/personnalités :** MARX Brothers (The)

**Descripteurs :** Activisme ; Burlesque (le) ; Cinéma ; Famille ; Humour

**Titre :** Entretien avec Gillian Wearing

**Auteur :** Isabelle de VISSCHER-LEMAITRE

**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008

**Collation :** pp. 62-79. Lexique (*Le Talent Show* / *Opportunity knocks* / *The Family* / *An American family* / *Seven up!* / *Big Brother*)

**Artistes/personnalités :** WEARING, Gillian

**Descripteurs :** Famille ; Identité ; Média ; Portrait ; Télévirtualité ; Vidéo-documentaire

**Titre :** Albums  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 80-83.  
**Descripteurs :** Famille ; Photographie d'amateur ; Portait photographique

**Titre :** Dépayser le familial  
**Auteur :** France HANIN  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 84-91.  
**Descripteurs :** Assemblage ; Famille ; Jeu ; Photographie d'amateur

**Titre :** Métamorphoses de la parenté  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 92-97. Lexique (Edipe / Nuer / Matriarcat / Baruya / Structuralisme / Parthénogénèse / Procréation artificielle / Clonage)  
**Artistes/personnalités :** Maurice GODELIER  
**Descripteurs :** Anthropologie ; Famille

**Titre :** Faille, famille et infamie des hommes  
**Auteur :** Emmanuel d'AUTREPPE  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 98-113. Lexique (*The family of man* - avatars et descendance [Nécessités et opportunités] / Farm Security Administration / Humanisme et photographie / Modernité)  
**Artistes/personnalités :** ARBUS, Diane ; AVEDON, Richard ; BILLINGHAM, Richard ; SANDER, August ; STEICHEN, Edward ; STERNFELD, Joël ; STREULI, Beat ; WEEGEE  
**Descripteurs :** Exposition ; Famille ; Identité ; Photojournalisme

**Titre :** Portrait de portraits  
**Auteur :** Nestor BAILLARD  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 114-121. Lexique (Famille et théâtre / Carlos Liscano / Christian Sotó / Caryl Churchill)  
**Artistes/personnalités :** UGEUX, Jean-Benoît ; VANDALEM, Anne-Cécile  
**Descripteurs :** Famille ; Théâtre

**Titre :** Angoissant Schneider  
**Auteur :** Cécilia BEZZAN  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 122-133. Lexique (Roger Caillois / Italo Calvino / Kazimir Severinovitch Malevitch)  
**Artistes/personnalités :** SCHNEIDER, Gregor  
**Descripteurs :** Dédoublement de personnalité ; Espace privé ; Famille ; Maison ; Mort ; Peur

**Titre :** Louise Bourgeois : œil pour oeil  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 134-143  
**Artistes/personnalités :** BOURGEOIS, Louise  
**Descripteurs :** Ecrit d'artiste ; Enfance ; Famille ; Mythologie individuelle

**Titre :** Marko Mäetamm  
**Auteur :** Maud SALEMBIER  
**Source de l'article :** DITS N°11, automne-hiver 2008  
**Collation :** pp. 144-157. Lexique (E.T.A. Hoffmann / Peter Friedl)  
**Artistes/personnalités :** MAETAMM, Marko  
**Descripteurs :** Famille ; Humour ; Maison ; Mythologie individuelle ; Travail ; Vie quotidienne



## **NUMERO 12 : GESTE**

**Titre :** Mise à l'échelle : regard sur la collection du Mac's au Grand-Hornu

**Auteur :** Jérôme ANDRE ; Laurent BUSINE

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp.4-11

**Descripteurs :** Collection ; Exposition ; Musée

**Titre :** D'un corps

**Auteur :** Jean-François PIRSON

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp. 12-21. Lexique (L'objet / Marche / Espace / Chorégraphie et chorographie / Geste et danse)

**Artistes/personnalités :** PIRSON, Jean-François

**Descripteurs :** Chorégraphie ; Corps ; Geste ; Mouvement ; Objet ; Voyage

**Titre :** Cy Twombly

**Auteur :** France HANIN

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp.22-25

**Artistes/personnalités :** TWOMBLY, Cy

**Descripteurs :** Geste ; Mort ; Peinture

**Titre :** Le geste du peintre et extension, au regard de la caméra

**Auteur :** Isabelle DE VISSCHER-LEMAITRE

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp.26-37. Lexique (Film sur l'art / Hans Cürlis / Désir inconscient / Ralenti / Paul Haesaerts)

**Artistes/personnalités :** CAMPAUX, François ; CLOUZOT, Henri-Georges ; CÜRLIS, Hans ;

FALKENBERG, Paul ; HAESAERTS, Paul ; NAMUTH, Hans ; MORRIS, Robert ; NAUMAN, Bruce ;

WEHN-DAMISCH, Teri

**Descripteurs :** Film sur l'art ; Geste ; Peinture ; Vidéo-performance

**Titre :** Le mécanisme secret qui guide le créateur dans son aventure périlleuse

**Auteur :** Angel VERGARA SANTIAGO

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp. 38-41

**Artistes/personnalités :** CLOUZOT, Henri-Georges ; PICASSO, Pablo

**Descripteurs :** Cinéma et art ; Geste ; Peinture

**Titre :** Robin Rhode : Faire comme si

**Auteur :** Julien FOUCART

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp. 42-49. Lexique (Street art / Le slam dunk / William Kentridge / Post-apartheid / La trahison des images)

**Artistes/personnalités :** RHODE, Robin

**Descripteurs :** Art en milieu urbain ; Dessin ; Geste ; Mime ; Politique et art

**Titre :** Le geste survivant : mouvements de mémoire et mémoires en mouvement chez Georges Didi-Huberman

**Auteur :** Eric VAN ESSCHE

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp.50-63. Lexique (Sismographe / Nachleben / Dynamogramm / Pathosformeln / Mnémosyne)

**Artistes/personnalités :** DIDI-HUBERMAN, Georges ; WARBURG, Aby

**Descripteurs :** Corps ; Danse ; Geste ; Histoire de l'art ; Mouvement ; Sociologie de l'art

**Titre :** Le geste en danse : l'entrelacs des signes

**Auteur :** Jean-Marc ADOLPHE

**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009

**Collation :** pp. 64-73. Lexique (Théâtre à l'italienne / Danse-théâtre / Choréotype)

**Descripteurs :** Body art ; Danse ; Geste ; Mouvement ; Performance ; Vidéo-danse

**Titre :** Le geste musicien  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009  
**Collation :** pp.74-83  
**Artistes/personnalités :** Dirck JACOBSZ ; David CLAERBOUT  
**Descripteurs :** Geste

**Titre :** Pickpocket  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009  
**Collation :** pp.84-89. Lexique (Robert Bresson / Nouvelle Vague / Métonymie / Louis Malle / Henri Kassagi / Psychokinésiste / George Barrington)  
**Artistes/personnalités :** BRESSON, Robert  
**Descripteurs :** Cinéma ; Geste ; Nouvelle Vague

**Titre :** Harun Farocki  
**Auteur :** Jeremy HAMERS  
**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009  
**Collation :** pp.90-99. Lexique (La vue / Les mains / La salle de montage)  
**Artistes/personnalités :** FAROCKI, Harun  
**Descripteurs :** Geste ; Image ; Langage ; Trace ; Vidéo-installation

**Titre :** Michel François. Propos recueillis par Jean-Paul Jacquet  
**Auteur :** Jean-Paul JACQUET  
**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009  
**Collation :** pp.100-113  
**Artistes/personnalités :** FRANCOIS, Michel  
**Descripteurs :** Geste

**Titre :** La blessure, de la reconstitution au transfert  
**Auteur :** Emile SOULIER  
**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009  
**Collation :** pp.114-121. Lexique (Reconstitution / Transfert / Curiosité)  
**Artistes/personnalités :** LEVE, Edouard  
**Descripteurs :** ; Geste ; Image cinématographique ; Mise en scène ; Photographie

**Titre :** De la neige, du sabre  
**Auteur :** Yan ALLEGRET  
**Source de l'article :** DITS N°12, printemps-été 2009  
**Collation :** pp. 122-129. Lexique (Yuta Kurosawa / Free-fight / Aïkido / Jiu-Jitsu / Théâtre Nô / Bushido)  
**Artistes/personnalités :** ALLEGRET, Yan ; KUROSAWA, Yuta  
**Descripteurs :** Arts martiaux ; Geste ; Performance ; Théâtre

## **NUMERO 13 : POESIE**

**Titre :** Les ondes de Love. Edith Dekyndt  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 4-7.  
**Artistes/personnalités :** DEKYNDT, Edith  
**Descripteurs :** Exposition ; Poésie ; Temps

**Titre :** *Ut pictura poesis*  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 12-21. Lexique (Classicisme / Gotthold Ephraim Lessing / Johann Joachim Winckelmann / Episode du Laocoon)  
**Artistes/personnalités :** GOETHE, Johann Wolfgang ; HORACE ; WINCKELMANN, Johann  
**Descripteurs :** Esthétique ; Iconologie ; Poésie

**Titre :** Art conceptuel et poésie  
**Auteur :** Laurent COURTENS  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 22-33. Lexique (Sol Lewitt / Bruce Nauman / Tautologie)  
**Artistes/personnalités :** BARRY, Robert ; BROODTHAERS, Marcel ; JHUEBLER, Douglas ; HUWS, Bethan ; LEWITT, Sol ; WEINER, Lawrence  
**Descripteurs :** Art conceptuel ; Poésie

**Titre :** Tris Vonna-Michell : une constellation de narrations  
**Auteur :** Christophe GALLOIS  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 34-43. Lexique (Départ / Henri Chopin / Œufs / Déplacements / Photographie / Contenu / Circulaire / Archives)  
**Artistes/personnalités :** VONNA-MICHELL, Tris  
**Descripteurs :** Histoire ; Information ; Narration ; Performance ; Poésie

**Titre :** Allen Ruppersberg : l'autre génie de bistrot  
**Auteur :** Fabrice REYMOND  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 44-53. Lexique (Génie de bistrot / Existentiel / Found-format / Poésie pratique / Tautologie / Objectivisme / Card File / Creative writing / Ann Lee / Pangloss)  
**Artistes/personnalités :** RUPPERSBERG, Allen  
**Descripteurs :** Art conceptuel ; Ecriture dans l'art ; Fiction ; Poésie ; (La) vie

**Titre :** Des jours, Bruce Nauman  
**Auteur :** Julien FOUCART  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp.54-63 Lexique (*Corridors / Get out of my mind, get out of this room / Double Steel Cage Piece*)  
**Artistes/personnalités :** NAUMAN, Bruce  
**Descripteurs :** Installation sonore ; Langage ; Poésie ; Poésie sonore ; Vie quotidienne ; Ville

**Titre :** Espace urbain vs Tycoon City « M »  
**Auteur :** Raymond BALAU  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 64-73. Lexique (Zone de chalandise / Tycoon / Hyperréalité / Espace urbain / Hétérochronie / Ville 'augmentée')  
**Artistes/personnalités :** BAUDRILLARD, Jean ; BORGES, Jorge Luis ; ECO, Umberto  
**Descripteurs :** Espace urbain ; Hypermédia ; Hyperréalisme ; Poésie ; Simulacre ; Ville

**Titre** : Marcel Broodthaers : fabuliste désillusionné  
**Auteur** : Michel DRAGUET  
**Source de l'article** : DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation** : pp. 74-85.  
**Artistes/personnalités** : BROODTHAERS, Marcel  
**Descripteurs** : Assemblage; Ecriture dans l'art ; Film d'artiste ; Langage ; Poésie ; Signe ; Texte-image

**Titre** : René Magritte  
**Auteur** : Laurent BUSINE  
**Source de l'article** : DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation** : pp. 86-95. Lexique (Louis Scutenaire et Irène Hamoir / André Breton / Walter Swennen / Paul Eluard)  
**Artistes/personnalités** : ELUARD, Paul ; MAGRITTE, René ; SCUTENAIRE, Louis ; SWENNEN, Walter  
**Descripteurs** : Art populaire ; Humour ; Peinture ; Poésie

**Titre** : De dérives en dérives avec Alain Bashung  
**Auteur** : Patrick AMINE  
**Source de l'article** : DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation** : pp. 96-105. Lexique (*L'homme à la tête de chou* / Lautréamont / *Les hasards heureux de l'escarpolette*)  
**Artistes/personnalités** : BASHUNG, Alain  
**Descripteurs** : Langue ; Musique; Poésie

**Titre** : La poésie sonore : poésie scénique & poésie enregistrée  
**Auteur** : Jean-Pierre BOBILLOT  
**Source de l'article** : DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation** : pp. 106-117. Lexique (Medium / Il n'y a pas de médium 'neutre' / Poésie sonore & musique concrète / Disco-biblio-graphie (succinte))  
**Artistes/personnalités** : APOLLINAIRE, Guillaume ; BALL, Hugo ; CHOPIN, Henri ; GOUDEAU, Emile ; HEIDSIECK, Bernard  
**Descripteurs** : Lecture; Musique concrète ; Performance ; Poésie ; Poésie sonore ; Politique et art

**Titre** : Raymond Hains ou la poésie dans tous ses états  
**Auteur** : Marion DANIEL  
**Source de l'article** : DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation** : pp. 118-127. Lexique (Raymond Hains / Récit / Poésie visuelle / Les sculptures de trottoir / Combinatoire)  
**Artistes/personnalités** : HAINS, Raymond  
**Descripteurs** : Ecriture dans l'art ; Jeu ; Langage; Photographie ; Poésie ; Récit ; Sculpture ; Signe

**Titre** : Claudio Papienza. Tel Icare...  
**Auteur** : Olivier MIGNON  
**Source de l'article** : DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation** : pp. 128-133.  
**Artistes/personnalités** : PAZIENZA, Claudio  
**Descripteurs** : Cinéma documentaire ; Image cinématographique; Poésie ; Souvenir

**Titre :** Petites mises en scène quotidiennes de Pol Piérart  
**Auteur :** Alain DELAUNOIS  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 134-143. Lexique (Georges Perec / André Franquin / Aphorisme)  
**Artistes/personnalités :** PIERART, Pol  
**Descripteurs :** Humour ; Langage; Poésie ; Vie quotidienne

**Titre :** Exemples d'oulipiens exemplaires (choix définitivement provisoire)  
**Auteur :** Patrice DEBRY  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 144-157. Lexique (Ouvroir / Pataphysique / Clinamen / Sei Shōnagon (966-1011) / Sextine / Tanka / Renga / Canso / Pantoum / Terza Rima / Anagrammes, etc. Rappel de 'Notions élémentaires')  
**Artistes/personnalités :** BENS, Jacques ; GRANGAUD, Michelle ; JOUET, Jacques ; LESCURE, Jean ; QUENEAU, Raymond ; MONK, Ian ; PASTIOR, Oskar ; ROUBAUD, Jacques  
**Descripteurs :** Jeu; Littérature ; Mathématiques ; Mémoire ; Modélisation ; Poésie

**Titre :** Entretien avec Yves di Manno, directeur de la collection Poésie chez Flammarion  
**Auteur :** Laure LIMONGI  
**Source de l'article :** DITS N°13, automne-hiver 2009  
**Collation :** pp. 158-167. Lexique (Philippe Beck / Hélène Bessette / Le Printemps des poètes / *Pièces détachées* / Anne-Marie Albiach / Vikram Seth / Mark Z. Danielewski / Ivar Ch'vavar / Denis Roche)  
**Artistes/personnalités :** ALBIACH, Anne-Marie ; BECK, Philippe ; BENEZET, Mathieu ; BESSETTE, Hélène ; CH'VAVAR, Ivar ; DI MANNO, Yves ; SETH, Vikram  
**Descripteurs :** Collage ; Edition ; Femme artiste ; Littérature; Poésie

## **NUMERO 14 : ETHNOGRAPHIE**

**Titre :** A toutes les morts, égales et cachées dans la nuit

**Auteur :** Laurent BUSINE ; Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 4-7.

**Descripteurs :** Mémoire ; Mort ; Exposition ; Souvenir

**Titre :** Edito

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 10-11

**Descripteurs :** Anthropologie; Ethnographie ; Sociologie de l'art

**Titre :** L'ethnographieur ethnographié

**Auteur :** Pierre PETIT

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 12-23. Lexique (L'anthropologie / Folklore / Sir James Frazer / Bronislaw Malinowski / Marcel Griaule / Claude Lévi-Strauss)

**Descripteurs :** Anthropologie ; Ethnographie ; Histoire des idées ; Sociologie de l'art

**Titre :** Des arts premiers aux arts derniers

**Auteur :** Carolina SERRA

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 24-35

**Descripteurs :** Art 1980-1990 ; Ethnographie ; Exposition ; Processus de création

**Titre :** Quand le fast-food rencontre l'art tribal

**Auteur :** Julien FOUCART

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 36-43. Lexique (*Super size me / McDonald's / If Hitler had been a hippy, how happy would web e*)

**Artistes/personnalités :** CHAPMAN, Jake & Dinos

**Descripteurs :** Collection ; Ethnographie ; Marché de l'art ; Société de consommation

**Titre :** Le regard en partage. Cinéma et ethnographie.

**Auteur :** Olivier MIGNON

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 44-55.

**Artistes/personnalités :** FLAHERTY, Robert J. ; HEUSCH, Luc de ; PAUWELS, Eric ; ROUCH, Jean ; SIMON, Philippe ; VANDEWEERD, Pierre-Yves ; ZENO, Thierry

**Descripteurs :** Cinéma ; Ethnographie ; Film ethnographique

**Titre :** La revue 'Documents' de Georges Bataille

**Auteur :** Anne DELVINGT

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 56-63. Lexique (*L'Afrique fantôme / Négrophilie / L'informe / Carl Einstein*)

**Artistes/personnalités :** BATAILLE, Georges ; LEIRIS, Michel

**Descripteurs :** Ethnographie ; Histoire de l'art ; Histoire des idées ; Muséologie ; Périodique ; Réalisme ; Scénographie d'exposition

**Titre :** La parade de Jeremy Deller

**Auteur :** Thibaut BLONDIAU

**Source de l'article :** DITS N°14, printemps-été 2010

**Collation :** pp. 64-75. Lexique (*Second summer of love / La dame de fer / Swinging London / Acid House / Sound system / Les frères Grimm / Rave / Tuning / Haçienda*)

**Artistes/personnalités :** DELLER, Jeremy

**Descripteurs :** Animation urbaine ; Art populaire ; Culture populaire ; Ethnographie ; Folklore ; Statut de l'artiste

**Titre** : L'oreille cassée d'Hergé  
**Auteur** : Denis GIELEN  
**Source de l'article** : DITS N°14, printemps-été 2010  
**Collation** : pp. 76-91. Lexique (Quasi-objet / Charles De Brosses / Lucien Lévy-Bruhl / Fétiches volés)  
**Artistes/personnalités** : HERGE  
**Descripteurs** : Bande dessinée ; Ethnographie ; Objet rituel ; Totem

**Titre** : Rapport d'écoute  
**Auteur** : Philippe DEWOLF  
**Source de l'article** : DITS N°14, printemps-été 2010  
**Collation** : pp. 92-103. Lexique (Pax musica / Aquaphone / Chambre anéchoïde / Minimalisme en musique)  
**Artistes/personnalités** : OOSTERLYNCK, Baudouin  
**Descripteurs** : Acoustique ; Ethnographie ; Installation sonore ; Ouïe ; Sciences et art ; Silence ; Son

**Titre** : The last L.P. [Unique Last Recordings] ou la permanence des fins  
**Auteur** : Sébastien BISET  
**Source de l'article** : DITS N°14, printemps-été 2010  
**Collation** : pp. 104-111. Lexique (Dr Mischa Cemep / Ethnomusicologie / LP / Sonorisation continue / Vanité)  
**Artistes/personnalités** : SNOW, Michael  
**Descripteurs** : Ethnographie ; Ethnomusicologie ; Musique ; Représentation ; Simulacre ; Sociologie de l'art

**Titre** : Francis Alÿs : l'artiste en ethnographe de la ville contemporaine  
**Auteur** : Catherine MAYEUR  
**Source de l'article** : DITS N°14, printemps-été 2010  
**Collation** : pp. 112-123. Lexique (Capsules temporelles / Piñata / Non-lieux)  
**Artistes/personnalités** : ALYS, Francis ; COLOMER, Jordi ; FISCHLI, Peter & WEISS, David ; GILBERT & GEORGE; OPSOMER, Els ; WARHOL, Andy  
**Descripteurs** : Anthropologie de l'habitat ; Archives ; Collection d'artiste ; Espace urbain ; Ethnographie ; Mémoire ; Mondialisation

**Titre** : Ria Pacquée : color walks  
**Auteur** : FAGARD, Gawan  
**Source de l'article** : DITS N°14, printemps-été 2010  
**Collation** : pp. 124-135. Lexique (Michael Taussig / *What colour is the sacred ? La théorie des couleurs*)  
**Artistes/personnalités** : PACQUEE, Ria  
**Descripteurs** : Couleur ; Ethnographie ; Vêtement

**Titre** : Arabian Stars  
**Auteur** : Kimberly COLMITTI  
**Source de l'article** : DITS N°14, printemps-été 2010  
**Collation** : pp. 136-143.  
**Artistes/personnalités** : COLOMER, Jordi  
**Descripteurs** : Anthropologie de l'habitat ; Ethnographie ; Vidéo-installation

## **NUMERO 15 : LA REPETITION**

**Titre :** Balthasar Burkhard  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 4-5  
**Artistes/personnalités :** BURKHARD, Balthasar  
**Descripteurs :** Nature et art ; Photographie-peinture

**Titre :** Bis repetita placent ?  
**Auteur :** Denis GIELEN  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 8-21. Lexique (Tautologie)  
**Artistes/personnalités :** NAUMAN, Bruce ; ROSSET, Clément ; STEIN, Gertrude  
**Descripteurs :** Esthétique ; Mythologie ; Ontologie ; Philosophie ; Répétition ; Représentation

**Titre :** Bram Van Velde  
**Auteur :** Laurent BUSINE  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 22-29. Lexique (Bram Van Velde / Samuel Beckett)  
**Artistes/personnalités :** VAN VELDE, Bram  
**Descripteurs :** Geste ; Image ; Peinture ; Répétition

**Titre :** La poule et l'oeuf  
**Auteur :** Sandra CALTAGIRONE  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 30-41. Lexique (Gimmick / Contreforme / Toc / Réserve / Degré zéro / Fracture) + lexique conçu par Niele Toroni.  
**Artistes/personnalités :** TORONI, Niele  
**Descripteurs :** Espace de représentation ; Livre d'artiste ; Peinture ; Répétition

**Titre :** Martin Arnold  
**Auteur :** Guillaume DESANGES  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 42-49. Lexique (Found footage / Boucle / Déictique / L' « Inquiétante étrangeté » / Koulechov / Effet Larsen)  
**Artistes/personnalités :** ARNOLD, Martin  
**Descripteurs :** Cinéma expérimental ; Détournement d'image ; Found footage ; Identité sexuelle ; Répétition

**Titre :** Du minimalisme qui n'est pas pure forme  
**Auteur :** Isabelle DE VISSCHER-LEMAITRE  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 50-61. Lexique (Danse postmoderne ou post-modern dance / La mêmété / Les bits et les bytes)  
**Artistes/personnalités :** CHILDS, Lucinda ; GLASS, Philip ; LEWITT, Sol  
**Descripteurs :** Art minimal ; Chorégraphie ; Danse ; Performance ; Technologie et art

**Titre :** Peter Roehr  
**Auteur :** Alain GERONNEZ  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 62-69  
**Artistes/personnalités :** ROEHR, Peter  
**Descripteurs :** Détournement d'image ; Image publicitaire ; Répétition ; Reproduction d'art

**Titre :** Francis Alÿs : le miroir aux alouettes  
**Auteur :** Yoann VAN PARYS  
**Source de l'article :** DITS N°15, automne-hiver 2010  
**Collation :** pp. 70-85. Lexique (Francis (Alÿs) De Smedt / Entropie / « Différence et répétition » de Gilles Deleuze)  
**Artistes/personnalités :** ALYS, Francis



**Descripteurs** : Idéologie et art ; Information ; Politique et art ; Répétition ; Utopie ; Ville

**Titre** : L'aile du pistolet laser de Claes Oldenburg

**Auteur** : Julien FOUCART

**Source de l'article** : DITS N°15, automne-hiver 2010

**Collation** : pp. 86-101. Histoire succincte du Mouse Museum & du Ray Gun Wing de Claes Oldenburg

**Artistes/personnalités** : OLDENBURG, Claes

**Descripteurs** : Armes ou armures ; Burlesque ; Collection ; Pop art ; Répétition ; Société de consommation ; Vie quotidienne

**Titre** : Hit parade

**Auteur** : Yves DEPELSENAIRE

**Source de l'article** : DITS N°15, automne-hiver 2010

**Collation** : pp. 102-109. Lexique (Saussurien / Automaton-Tuké)

**Artistes/personnalités** : VIAN, Boris

**Descripteurs** : Musique ; Musique populaire ; Psychanalyse ; Répétition

**Titre** : Allan Mccollum

**Auteur** : Marion DANIEL

**Source de l'article** : DITS N°15, automne-hiver 2010

**Collation** : pp. 110-119. Lexique (Répétition / Série / Surrogate)

**Artistes/personnalités** : MCCOLLUM, Allan

**Descripteurs** : Abstraction; Forme ; Mise en scène ; Répétition ; Série ; Société de consommation ; Utopie

**Titre** : Elaine Sturtevant : petite leçon d'histoire (de l'art)

**Auteur** : Anaël LEJEUNE

**Source de l'article** : DITS N°15, automne-hiver 2010

**Collation** : pp. 120-129 Lexique (Harold Rosenberg / Clément Greenberg / Art conceptuel / Appropriationnisme / Michel Foucault)

**Artistes/personnalités** : STURTEVANT, Elaine

**Descripteurs** : Art conceptuel; Citation ; Copie; Histoire de l'art; Marché de l'art ; Postmodernisme ; Répétition

**Titre** : L'inquiétante répétition des muses de Giorgio de Chirico

**Auteur** : Jérôme ANDRE

**Source de l'article** : DITS N°15, automne-hiver 2010

**Collation** : pp. 130-135.

**Artistes/personnalités** : CHIRICO, Giorgio de

**Descripteurs** : Copie; Faux ; Pittura metafisica ; Répétition ; Série

**Titre** : La reproduction et ses révélations

**Auteur** : Anne WAUTERS

**Source de l'article** : DITS N°15, automne-hiver 2010

**Collation** : pp.136-143. Lexique (Rephotographie / Postmodernisme / Vintage / Ready-made)

**Artistes/personnalités** : BECHER, Bernd & Hilla; EVANS, Walker ; KOESTER, Joachim ; LEVINE, Sherrie ; PRINCE, Richard

**Descripteurs** : Copie ; Détournement d'image; Photographie ; Postmodernisme ; Répétition ; Reproduction d'art

## **NUMERO 16 : MEDIA**

**Titre :** Angel Vergara au pavillon belge de la 54<sup>e</sup> Biennale de Venise

**Auteur :** Nancy CASIELLES

**Source de l'article :** DITS N°16, printemps-été 2011

**Collation :** pp.4-11

**Artistes/personnalités :** VERGARA, Angel

**Descripteurs :** Biennale de Venise (Italie) ; Image ; Média ; Narration

**Titre :** « Je suis seul, avec vous » : Expo au Mac's

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°16, printemps-été 2011

**Collation :** pp.12-15

**Descripteurs :** Anthropologie sociale et culturelle ; Famille (dans l'art) ; Groupe ; Identité ; Réseau de communication

**Titre :** Le colportage

**Auteur :** Laurent BUSINE

**Source de l'article :** DITS N°16, printemps-été 2011

**Collation :** pp.20-25

**Descripteurs :** Histoire culturelle ; Histoire sociale ; Média ; Réseau de communication

**Titre :** Le mail art de René Heyvaert

**Auteur :** Anne HEYVAERT

**Source de l'article :** DITS N°16, printemps-été 2011

**Collation :** pp.26-39. Lexique (Mail art), bibliographie

**Artistes/personnalités :** HEYVAERT, René

**Descripteurs :** Art conceptuel ; Détournement d'objet ; Mail art ; Média

**Titre :** Tetsuo Kogawa : Mini-FM

**Auteur :** Denis GIELEN

**Source de l'article :** DITS N°16, printemps-été 2011

**Collation :** pp.40-49. Lexique (Velimir Khlebnikov / Muzak / Max Heuhaus / Mouvement antipsychiatrique / Tetsuo Kogawa)

**Artistes/personnalités :** KOGAWA, Tetsuo

**Descripteurs :** Japon ; Média ; Mouvement antipsychiatrique ; Radio-activisme ; Radio libre

**Titre :** Esthétique des médias et activisme politique

**Auteur :** Xavier ESS

**Source de l'article :** DITS N°16, printemps-été 2011

**Collation :** pp.50-63. Lexique (Open source / Web 2.0 / Peer to peer / Geoff Cox / Bot network / Layar / Marketing viral / Juan Martin Prada / Ubergorgen / Aram Bartholl / Mark Skwarek / Gregory Chatonsky / Les Liens Invisibles / Daphné Dragona / Transmediale)

**Artistes/personnalités :** BARTHOLL, Aram ; LIENS INVISIBLES ; PRADA, Juan-Martin ; SEPPUKOO ; SWAREK, Mark

**Descripteurs :** Activisme ; Espace social ; Internet ; Média ; Web 2.0.

**Titre :** La question des médias variables

**Auteur :** Jérôme ANDRE

**Source de l'article :** DITS N°16, printemps-été 2011

**Collation :** pp.64-67

**Artistes/personnalités :** IPPOLITO, Jon

**Descripteurs :** Activation (de l'œuvre) ; Conservation ; Média variables

**Titre** : General Idea  
**Auteur** : Julien FOUCART  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.68-79. Lexique (Miss General Idea / XXX Blue / Mondo Cane Kama Sutra)  
**Artistes/personnalités** : GENERAL IDEA  
**Descripteurs** : Culture populaire ; Ironie ; Média ; Pastiche ; Société de consommation ; Société du spectacle

**Titre** : Un miroir sans tain  
**Auteur** : Yoann VAN PARYS  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.80-87. Lexique (Vlogging / Blogging / Webcam)  
**Artistes/personnalités** : CLAES, Gérard-Jean ; ROCHETTE, Olivia  
**Descripteurs** : Intime (L') ; Média ; Narration ; Récit ; Vlogging

**Titre** : Andy Warhol, l'enfant de la télévision  
**Auteur** : Judith BENHAMOU-HUET  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.88-97  
**Artistes/personnalités** : WARHOL, Andy  
**Descripteurs** : Histoire culturelle ; Média ; New York ; Ready-Made ; Télé réalité ; Télévision

**Titre** : Andy Warhol's interview : la boule de cristal du pop  
**Auteur** : Sandra CALTAGIRONE  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.98-10  
**Artistes/personnalités** : WARHOL, Andy  
**Descripteurs** : Culture populaire, Pop art ; Histoire culturelle ; Média

**Titre** : L'image volée ou la nuit du cinéma : notes sur le cinéma de Guy Debord  
**Auteur** : Guillaume DEMEY  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.102-111. Lexique (Guy Debord / La société du spectacle / Internationale Lettriste / Internationale Situationniste)  
**Artistes/personnalités** : CORNAND, Brigitte ; DEBORD, Guy ; Internationale Situationniste  
**Descripteurs** : Aliénation ; Cinéma expérimental ; Provocation ; Réalisateur ; Société du spectacle

**Titre** : Renzo Martens : enjoy poverty  
**Auteur** : Benoît DUSSART  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.112-119. Lexique (Renzo Martens / Erving Goffman / Economie capitaliste et anarcho-capitalisme : comment l'économie s'est détachée de la morale)  
**Artistes/personnalités** : MARTENS, Renzo  
**Descripteurs** : Capitalisme ; Pauvreté ; République Démocratique du Congo

**Titre** : David Cronenberg : « eXistenZ », « Vidéodrome »  
**Auteur** : Olivier MIGNON  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.120-127. Lexique (David Cronenberg / Debbie Harry / Marshall McLuhan / Réalité virtuelle / Zeitgeist)  
**Artistes/personnalités** : CRONENBERG, David  
**Descripteurs** : Cinéma ; Jeu vidéo ; Média ; Réalité virtuelle ; Télévision

**Titre** : Epopées en 3D + fictions chorégraphiques mobiles  
**Auteur** : Patrick AMINE  
**Source de l'article** : DITS N°16, printemps-été 2011  
**Collation** : pp.128-133. Lexique (N+N Corsino / *Soi Moi* / *Mues* / *Seule avec Loup* / *Traversées* / *Captives* (*Second Mouvement*))  
**Artistes/personnalités** : CORSINO, Nicole et Norbert  
**Descripteurs** : Chorégraphie ; Corps ; Jeu vidéo ; Mouvement ; Réalité virtuelle

**NUMERO 17 : Qu'est-ce en effet que cette surface colorée qui n'était pas là avant?**

**Titre** : Revoir ; au-revoir

**Auteur** : Laurent BUSINE

**Source de l'article** : DITS N°17, 2012

**Collation** : pp. 4-17

**Artistes/personnalités** : BECKETT, Samuel ; VELDE, Bram Van

**Descripteurs** : Image ; Perception

**Titre** : Derek Jarman, "Blue"

**Auteur** : Julien FOUCART

**Source de l'article** : DITS N°17, 2012

**Collation** : pp. 18-39

**Artistes/personnalités** : JARMAN, Derek

**Descripteurs** : Cinéma expérimental ; Couleur ; Création ; Mort

**Titre** : La couleur tombée du ciel

**Auteur** : Denis GIELEN

**Source de l'article** : DITS N°17, 2012

**Collation** : pp. 40-79

**Artistes/personnalités** : CAILLOIS, Roger ; LOVECRAFT, H.P.

**Descripteurs** : Couleur ; Fantastique ; Lumière ; Ombre ; Perception ; Vue

**Titre** : Miroslaw Balka, "Comment c'est"

**Auteur** : Yoann VAN PARYS

**Source de l'article** : DITS N°17, 2012

**Collation** : pp. 80-101

**Artistes/personnalités** : BALKA, Miroslaw ; BAUMAN, Zygmunt ; BECKETT, Samuel ;

KRASZNAHORKAI, László ; MALEVITCH, Kasimir ;

**Descripteurs** : Autoportrait ; Catalogue d'exposition ; Image ; Installation ; Peur ; Perception ; Sociologie urbaine ; Texte-Image

**Titre** : Edvard Munch. Les fantômes existent-ils ?

**Auteur** : Anne DELVINGT

**Source de l'article** : DITS N°17, 2012

**Collation** : pp. 102-115

**Artistes/personnalités** : MUNCH, Edvard

**Descripteurs** : Corps ; Imaginaire ; Perception ; Vue

**NUMERO 18 : troubles ? : Peut-être le lait du miroir n'est-il pas bon à boire ?**

**Titre** : L'au-delà est à l'envers : énantiomorphisme et somnambulisme

**Auteur** : Olivier SCHEFER

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 4-10

**Artistes/personnalités** : CARROLL, Lewis ; NOVALIS ; SMITHSON, Robert

**Descripteurs** : Mathématiques ; Métaphysique ; Miroir ; Perception ; Philosophie ; Reflet ; Romantisme

**Titre** : Des mains fines, des yeux rieurs, des jours heureux : *Les Registres du Grand-Hornu* de Christian Boltanski

**Auteur** : BUSINE, Laurent

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 22-29

**Artistes/personnalités** : BOLTANSKI, Christian

**Descripteurs** : Mémoire ; Photographie ; Photographie d'amateur ; Portrait photographique ; Souvenir ; Travail

**Titre** : Tel est pris qui croyait prendre : le cinéma dialectique de Johan Grimonprez

**Auteur** : GIELEN, Denis

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 30-47

**Artistes/personnalités** : CAILLOIS, Roger ; GRIMONPREZ, Johan ; HITCHCOCK, Alfred

**Descripteurs** : Archives ; Cinéma et politique ; Détournement d'image ; Histoire ; Politique ; Politique et art ; Public-privé ; Publicité ; Télévision et art

**Titre** : Regarder *Slacker*. Un film choral de Richard Linklater

**Auteur** : EVRARD, David

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 48-61

**Artistes/personnalités** : BRAMAN, Sarah ; GERSTBERGER, Yann ; GRAHAM, Dan ; HAGA KRISTENSEN, Steiner ; HAMILTON, Anthea ; LAINE, Emmanuelle ; LINKLATER, Richard ; PLATEUS, Benoît

**Descripteurs** : Cinéma expérimental ; Contre-culture ; Junk sculpture ; Matériau de récupération

**Titre** : Urs Fischer, verbal ascetism

**Auteur** : FOUCART, Julien

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 62-73

**Artistes/personnalités** : FISCHER, Urs

**Descripteurs** : Exposition ; Humour ; Technique de représentation ; Trompe-l'oeil

**Titre** : Donner sa langue au chat, tout l'art de la conversation : Notes sur *Interview avec le chat* de Marcel Broodthaers

**Auteur** : BOTQUIN, Jean-Michel

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 74-85

**Artistes/personnalités** : BEUYS, Joseph ; BRAMER, Leonaert ; BROODTHAERS, Marcel ; FOULON, Olivier ; MAGRITTE, René ; PERRAULT, Charles

**Descripteurs** : Art contextuel ; Critique institutionnelle ; Ecriture dans l'art ; Humour ; Musée ; Texte-image

**Titre** : Le sens du paradoxe : Hreinn Friðfinnsson

**Auteur** : LEJEUNE, Anaël

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 86-97

**Artistes/personnalités** : CARROLL, Lewis ; DUCHAMP, Marcel ; DELEUZE, Gilles ; FRIÐFINNSSON, Hreinn

**Descripteurs** : Art conceptuel ; Art minimal ; Langage ; Miroir ; Reflet ; Simulacre ; Technique de représentation ; Trompe-l'oeil

**Titre** : La Maison du miroir : entretien avec Lionel

**Auteur** : BOULANGER, Christophe

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 98-111

**Artistes/personnalités** : BAUCHAU, Henry

**Descripteurs** : Art brut ; Esotérisme ; Famille ; Labyrinthe ; Miroir ; Mythologie ; Psychanalyse ; Psychanalyse et art

**Titre** : La solitude d'être soi : Maria Marshall

**Auteur** : LEROY, Joanna

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 112-121

**Artistes/personnalités** : CAOUCETTE, Jonathan ; CLAES, Gérard-Jan & ROCHETTE, Olivia ; MARSHALL, Maria ; KORINE, Harmony ; MAYSLES, Albert et David ; WEARING, Gillian

**Descripteurs** : Cinéma documentaire ; Cinéma expérimental ; Enfance ; Film d'artiste ; Peur ; Violence

**Titre** : Salvador Dalí et *Le Mythe tragique de l'Angélu*s de Millet

**Auteur** : DELVINGT, Anne

**Source de l'article** : DITS N°18, 2013

**Collation** : pp. 122-137

**Artistes/personnalités** : DALI, Salvador ; FREUD, Sigmund ; MILLET, Jean-François

**Descripteurs** : Mort ; Mythologie individuelle ; Peur ; Psychanalyse ; Psychanalyse et art ; Sexe ; Symbole ; Trau

## **NUMERO 19 : *Curiosités : Comment peut-on être persan ?***

**Titre** : Acropolis : Martin Parr

**Auteur** : Laurent Busine

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 4-6

**Artistes/personnalités** : MONTESQUIEU; SZEEMANN Harald

**Descripteurs** : Perception ; Photographie; Portrait photographique ; Représentation

**Titre** : Impression d'Afrique: Meschac Gaba

**Auteur** : Pascal Neveux

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 6-19

**Artistes/personnalités** : MONTESQUIEU; VALERY, Paul

**Descripteurs** : Art contemporain Africain; Exotisme; Globalisation; Multiculturalisme; Postcolonialisme

**Titre** : Comment peut-on être perçant et traquer le réel pour qu'enfin il rende l'âme ? : Robert Gardner

**Auteur** : Geoffroy De Volder

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 20-27

**Artistes/personnalités** : ARTAUD, Antonin; GREY, Sasha ; HERZOG, Werner ; PASOLINI, Paolo ; PAZ Octavio

**Descripteurs** : Altérité ; Anthropologie ; Cinéma documentaire; Cinéma expérimental, Film ethnographique

**Titre** : Persan actif. Être persan ?

**Auteur** : Eugène Savitzkaya

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 42-45

**Artistes/personnalités** : SAVITSKAYA, Eugène

**Descripteurs** : Poésie

**Titre** : Les lignes d'erre : Fernand Deligny

**Auteur** : Julien Fonsacq

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 46-49

**Artistes/personnalités** : FOUCAULT, Michel ; FREINET, Célestin ; VICTOR, Renaud

**Descripteurs** : Autisme, Cartographie, Espace

**Titre** : Comment peut-on être ? : Dhan Vô

**Auteur** : Julien Foucart

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 56-59

**Artistes/personnalités** : GARY, Romain ; GONZALEZ-TORRES, Félix; LÊ, Lam ; MCNAMARA, Robert ; ROUCH, Jean ;

**Descripteurs** : Art Conceptuel, Espace, Identité, Ready-made

**Titre** : Antonietta Gonsalvus et les cent lorgnettes dressées contre sa figure

**Auteur** : Denis Gielen

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 68-73

**Artistes/personnalités** : ALDROVANDI, Ulisse ; FONTANA, Lavinia ; FOUCAULT, Michel ; MANGUEL, Alberto

**Descripteurs** : Altérité, Mythologie, Naturalisme

**Titre** : Que chacun reste chez soi : Louis Scutenaire

**Auteur** : Kimberly Colmiti

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 86-89

**Artistes/personnalités** : BRETONNE de la, Restif

**Descripteurs** : Anti-nationalisme, Humour, Surréalisme, Utopie

**Titre** : L'imagerie noire et le minstrel

**Auteur** : Christian Van Den Broeck

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 90-95

**Artistes/personnalités** : BAKER Joséphine ; BROWN, John ; BULLARD, Eugène ; DE GREEF, Peter ; DROESBEKE, Albert ; EUROPE, Jim ; FOSTER, Stephen; ROBESON, Paul ; VAN STRATEN, Henri

**Descripteurs** : Caricature, Céramique, Colonialisme, Miroir, Musique, Perception, Représentation, Révisonnisme

**Titre** : Me in Me : Ming Wong

**Auteur** : Chrsitine Jamart

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 106-111

**Artistes/personnalités** : FASSBINDER, Rainer Werner ; KAR-WAI, Wong ; KRAMER, Stanley; MONTESQUIEU; MANN, Thomas; SIRK, Douglas ; SONTAG, Susan ; VISCONTI, Luchino

**Descripteurs** : Alterité, Cinéma, Genre, Identité sexuelle, Langage, Making of, Performance, Représentation, Transformation,

**Titre** : Comment pouvez-vous être Persan ? : Entretien avec Thierry Michel

**Auteur** : Juliette Goudot

**Source de l'article** : DITS N°19, 2014

**Collation** : pp. 122-126

**Artistes/personnalités** : HUNTINGTON, Samuel ; KAZEMI, Zahra ; MOKHTARI, Mohammad

**Descripteurs** : Cinéma Documentaire, Iran, Islam fondamentaliste, laïcité

## **NUMERO 20 : *Hyperréels ?***

**Titre** : Jacques Vaucanson. Le canard digérateur

**Auteur** : Laurent Busine

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 4-9

**Artistes/personnalités** : d'ALEMBERT, DIDEROT, Denis ; MANZONI, Piero ; QUENEAU, Raymond ; ROUSSEL, Raymond ; VAUCANSON, Jacques;

**Descripteurs** : Automate

**Titre** : Machines excentriques de l'art brut

**Auteur** : Carine Fol

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 20-23

**Artistes/personnalités** : DELAUNAY, Serge ; DICK, Philip K. ; DUBUFFET, Jean ; MESMER, Gustav ; PANAMARENKO

**Descripteurs** : Art brut, Technologie et art

**Titre** : L'effrayante fidélité des portraits de cire

**Auteur** : Denis Gielen

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 38-45

**Artistes/personnalités** : DELVAUX, Paul ; DONATELLO, FONTANA, Felice ; HANSON, Duane; HERODIEN, Dion ; MUECK, Ron ; VON SCHLOSSER, Julius

**Descripteurs** : Cire

**Titre** : David Lamelas. L'invention de Morel

**Auteur** : Yoann Van Parys

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 60-66

**Artistes/personnalités** : BIOY CASARES, Adolfo; GANDER, Ryan



**Descripteurs** : Art conceptuel, Cadre, Film de fiction, Photographie, Processus de création, Réalité virtuelle

**Titre** : La chair est triste, hélas !

**Auteur** : Laurent Courtens

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 76-81

**Artistes/personnalités** : THOMAS, Willy; PASOLINI

**Descripteurs** : nanotechnologies, posthumanisme, transhumanisme

**Titre** : Ryan Trecartin. La réalité « liquide »

**Auteur** : Julien Foucart

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 88-92

**Artistes/personnalités** : BAUMAN, Zygmunt ; FITCH, Lizzie ; McCARTY, Paul ; SMITH, Jack ; WARHOL, Andy

**Descripteurs** : Cybernétique, Happening, Médiatisation culturelle

**Titre** : Les identités précaires au cinéma

**Auteur** : Florence Andoka

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 102-109

**Artistes/personnalités** : CHAPLIN, Charlie ; COMTE, Auguste ; CRONENBERG ; de FONTENAY, Elisabeth ; DELEUZE, DESCARTES, GUATTARI ; JONZE, Spike ; LUMIERE, Louis; LUNDSTRÖM, Lars ; PELLUCHON, Corine

**Descripteurs** : Identité, Machine, Science-fiction

**Titre** : Fred Biesmans. Choobaland

**Auteur** : Kimberly Colmiti

**Source de l'article** : DITS N°20, 2015

**Collation** : pp. 116-119

**Artistes/personnalités** : GIACOMETTI ; LUCAS, Georges

**Descripteurs** : Céramique, Hyperréalisme, Science-fiction