

EXPOSITION JEAN-MARC BUSTAMANTE - LE GRAND TOUR
au MAC's – Musée des arts contemporains
du 09.11.2008 au 15.02.2009

Visites actives

à destination du public scolaire

- Pour les élèves de l'enseignement maternel

Cache-cache

On peut partir dans les salles du musée comme on part en promenade, le regard aux aguets et les sens en éveil ... Au sein des images de Jean-Marc Bustamante – photographies, peintures, sculptures -, se cachent toutes sortes de choses à découvrir : matières et couleurs, lignes et motifs, formes et figures.

D'un grand panier, la guide sort une série de surprises et d'indices destinés à inviter les petits visiteurs à expérimenter de façon vivante et enjouée quelques notions à l'œuvre dans le travail de l'artiste ; transparence et opacité, ombres et lumières, passion pour la couleur, jeu avec les formes, omniprésence du dessin, etc.

De quoi ouvrir grands les yeux et laisser parler son imaginaire !

Tarif : entrée gratuite – forfait visite active 40 € (durée : 1h30)

- Pour les élèves de l'enseignement primaire

¹ Carnet de voyage

La visite de l'exposition Le Grand Tour de Jean-Marc Bustamante est ponctuée d'exercices graphiques proposés par un carnet de voyage remis à chacun d'eux. Au fil des salles, les jeunes découvrent les liens subtils qui existent entre les œuvres. Dans la salle-pont, une partie « atelier » les invite à reproduire le plus fidèlement possible ou à s'inspirer d'un *Panorama* (encre sur plexiglas) de leur choix à l'aide de marqueurs sur du papier millimétré.

Tarif : entrée 2€/élève – forfait visite active 40 € (durée : 1h30)

² Promenade photographique

Dans le cadre de l'exposition « Jean-Marc Bustamante. Le Grand Tour », le MAC's propose un atelier original aux classes de l'enseignement primaire. Equipés d'appareils photo numériques (mis à disposition par le musée), les élèves s'en vont en "promenade photographique" en compagnie de la photographe Laurence Vray.

Voici l'occasion rêvée de "prendre son regard en main" et d'expérimenter les choix qu'implique toute prise de vue! Un petit album photo sera envoyé aux classes participantes quelques jours plus tard. Du 11/11 au 19/12/2008 inclus, les mardis et jeudis matin, sur réservation.

Tarif : entrée : 2€/élève – forfait 50 € - Prévoir 2h30 sur place (visite + animation)

- Pour les élèves de l'enseignement secondaire et supérieur

L'apparition des choses

Afin de pouvoir mieux comprendre en quoi les sculptures de Jean-Marc Bustamante sont d'autres occasions d'élargir l'expérience visuelle, les étudiants sont sensibilisés, lors de la projection d'un diaporama dans l'auditorium (durée : 30 min.) aux notions de territoire et de limite, de paysage et de site, d'horizontalité et de verticalité, explorées par certains artistes contemporains comme Robert Smithson, Donald Judd, Daniel Buren, Didier Vermeiren...

Dans les salles d'exposition, le parcours invite à percevoir les passages et équivalences d'un médium à l'autre, les rapports matériologiques, formels ou thématiques qu'entretiennent entre elles les séries, le statut particulier de l'esquisse dans le travail de Jean-Marc Bustamante, et le processus dit « du nul à l'aura » actif dans son travail.

Tarif : entrée : 2 €/étudiant – forfait visite active 40 € (durée : 1h30)

- Pour les élèves de l'enseignement spécial

L'équipe du service culturel est à disposition des enseignants responsables de groupes d'élèves dont le profil requiert une pédagogie spécifique ; en collaboration avec eux, l'équipe peut trouver des formules adaptées afin d'expérimenter avec ces élèves une approche de l'art qui leur convienne.

Pour obtenir une information,
recevoir le guide du visiteur,
réserver une visite active,
contacter le

Service des réservations :

00 32 (0)65/ 613 867

reservations@grand-hornu.be