

Programme pédagogique

2020 - 2021





Le Grand-Hornu

Le Grand-Hornu est un ancien charbonnage, érigé entre 1810 et 1830 par le capitaine d'industrie français Henri De Gorge. Construit dans le style néoclassique, il est représentatif de l'industrie à l'ère de la Révolution industrielle. Sauvé de la ruine en 1971, il devient propriété de la Province de Hainaut le 21 juin 1989. Le site est inscrit depuis le 1^{er} juillet 2012 au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il est aujourd'hui un lieu où s'opère la synthèse entre le passé et l'avenir, la mémoire et la démarche contemporaine et accueille en son sein deux institutions : le CID — centre d'innovation et de design —, et le MACS, Musée des Arts Contemporains.

Le CID

Le CID a pour ambition de promouvoir le design contemporain à travers une programmation d'expositions et d'activités de médiation, mettant en valeur l'innovation, la recherche expérimentale, l'émergence de nouveaux thèmes et horizons de recherche dans les secteurs du design, de l'architecture et du graphisme. La diversité de la production actuelle témoigne des bouleversements à l'œuvre dans la société et l'environnement du XXI^e siècle. Le CID rend compte de ces phénomènes à travers des expositions thématiques et monographiques.

Le MACS

Voué à la création contemporaine, le MACS propose trois expositions par an (monographiques ou thématiques) avec de grands noms du monde de l'art contemporain belge et international. Régulièrement, le MACS se fait également la vitrine de la jeune création belge. Ouvert à la pluralité des genres et des disciplines, le MACS porte son attention autant sur les formes traditionnelles de la pratique artistique (peinture, sculpture...) que sur ses avatars modernes (photographie, installation...) ou contemporains (vidéo, multimédia...).

Sommaire

Expositions – p. 4

Que faire ? – p. 8

La gratuité – p. 10

Les informations pratiques – p. 11

Matt Mullican. Representing the Work

Au MACS

Le MACS présente la première exposition muséale de l'artiste américain Matt Mullican en Belgique. Rétrospective comme son titre le suggère, *Representing the Work* s'articule autour des principaux chapitres d'une œuvre qui se déploie depuis plus de quarante ans, des premiers pictogrammes de l'artiste à ses célèbres frottages et drapeaux en passant par ses performances sous hypnose et ses diagrammes cosmologiques. Rassemblant plus de mille images extraites d'encyclopédies, d'internet, etc., ou dessinées par l'artiste, l'exposition est une occasion unique de s'immerger dans l'univers obsessionnel et singulier, parfois proche en apparence de l'art brut, de l'un des principaux représentants de la « Pictures Generation ».

Du 16 février au 18 octobre 2020

Plant Fever. Vers un design phyto-centré

AU CID

Nombreux sont les designers, scientifiques et ingénieurs qui commencent à considérer les plantes comme de potentiels alliés pouvant nous aider à faire face aux problèmes environnementaux et sociaux actuels et à venir. *Plant Fever* envisage le futur du design non plus d'un point de vue humano-centré mais phyto-centré. Du design de produits à la mode en passant par des dispositifs open source et des objets mêlant botanique et nouvelles technologies, une sélection d'environ cinquante projets permettra d'explorer des notions tels que la « plant blindness », le biomimétisme et le recyclage valorisant, l'éco-féminisme, mais aussi le post-colonialisme.

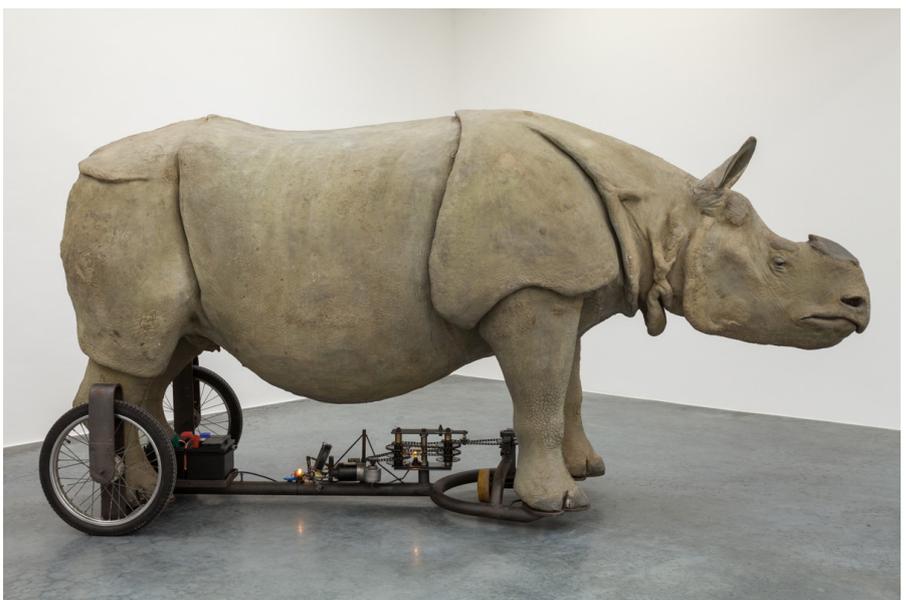
Du 18 octobre 2020 au 14 février 2021

Johan Muyle. No Room for Regrets

AU MACS

Considéré comme l'un des artistes belges contemporains les plus importants de sa génération, Johan Muyle est actif sur la scène internationale depuis les années 1980. Son œuvre est principalement constituée de sculptures réalisées à partir d'assemblages d'objets hétéroclites. À travers ses grandes installations dans lesquelles il convoque l'art populaire, Johan Muyle porte un regard critique et poétique sur la condition humaine.

Du 29 novembre 2020 au 18 avril 2021



Après la sécheresse / Post Drought

AU CID

Après la sécheresse explore la manière dont les méthodes de conception, artistiques et (bio) technologiques et hybrides, à petite et grande échelle, peuvent contribuer au problème mondial de l'eau. Les problèmes abordés dans le cadre des programmes concernent la pénurie d'eau, la pollution de l'eau, les inondations et la réduction de la désertification.

Du 7 mars au 25 juillet 2021

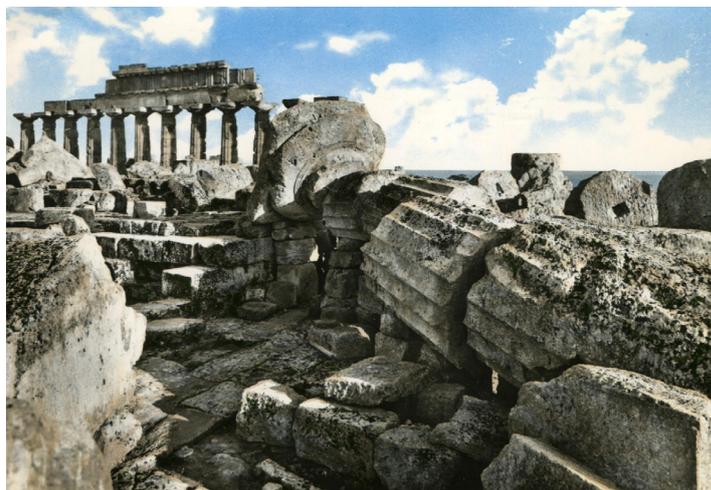
In Partes Tres

Fiona Tan - Oriol Vilanova - James Welling

AU MACS

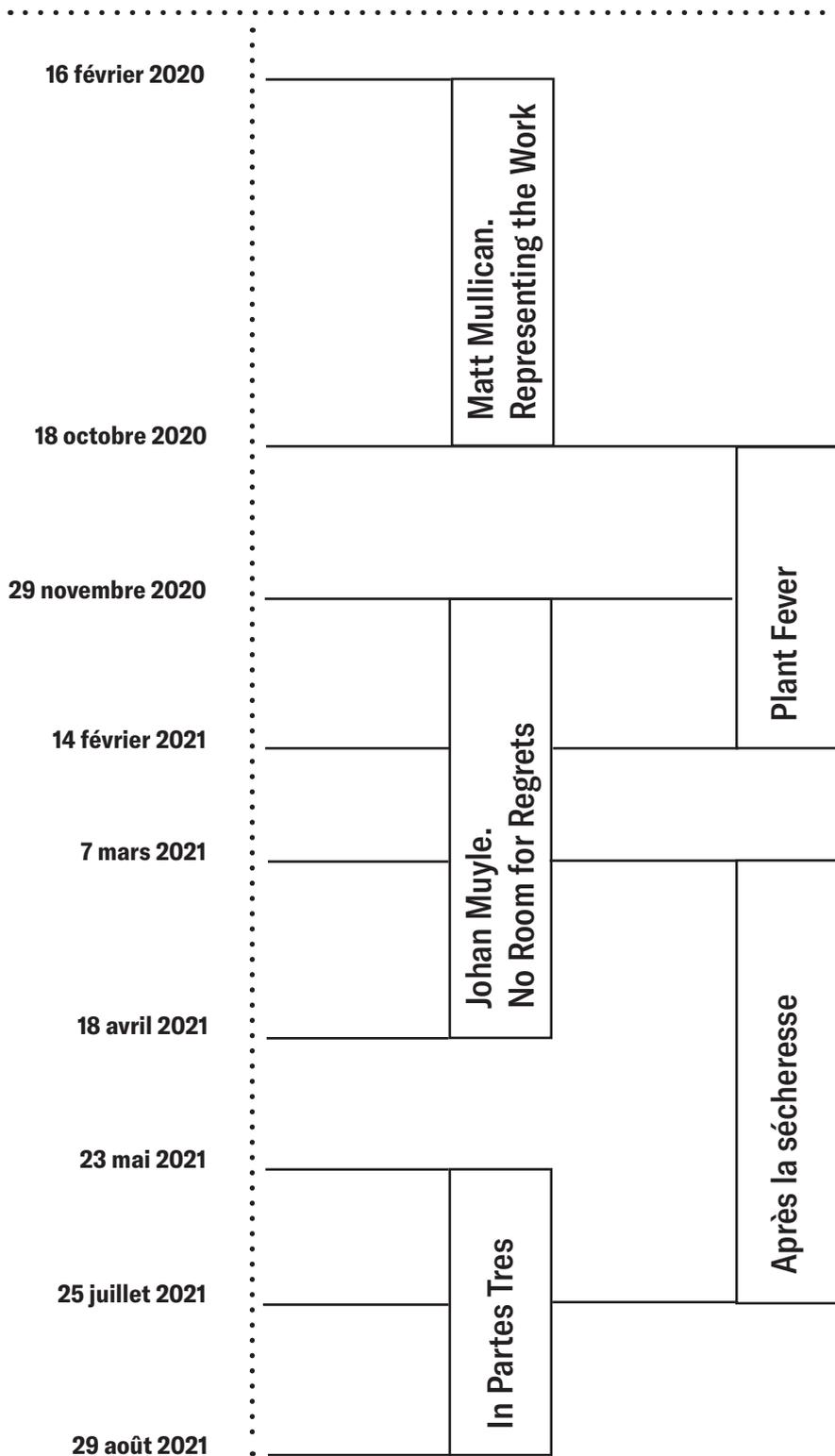
In Partes Tres réunit des œuvres de Fiona Tan, Oriol Vilanova et James Welling autour du thème de la ruine. La série photographique *Cento* de James Welling, l'installation filmique *Ruins* de Fiona Tan et la collection de cartes postales *Vues imaginaires* d'Oriol Vilanova nous exposent à des images d'archéologie pour mieux questionner l'archéologie des images. Qu'il s'agisse de l'utilisation de procédés photographiques anciens, de la confrontation d'images filmées en 16 mm et en digital ou encore de l'utilisation de la carte postale, leurs pratiques artistiques respectives n'ont de cesse d'interroger les images, leurs modes de production et leurs modes de réception. *In Partes Tres* est l'occasion de se plonger au cœur de l'iconographie romantique qu'est la ruine pour en appréhender également l'archéologie des technologies.

Du 23 mai au 29 août 2021



MACS

CID



QUE FAIRE ?

Afin de proposer une médiation de qualité, parfaitement adaptée, les services de médiation proposent pour chaque classe d'âge des formules précises répondant à chaque besoin spécifique.

Billet d'entrée

Un billet d'entrée unique vous donne accès aux expositions du CID, du MACS et au site historique du Grand-Hornu.

Visites guidées

Le CID et le MACS vous proposent des visites guidées de leurs expositions respectives ainsi que du site historique. Ces visites sont combinables à souhait.

Ressources

Les dossiers pédagogiques des expositions sont disponibles en ligne ou sur demande.

Un guide jeune public est également mis à la disposition des enfants au MACS.

Activités

○ MODULES

Au musée

Le CID propose des modules pérennes allant de la 1^{ère} maternelle à la 6^{ème} secondaire. Ces modules permettant d'aborder diverses notions liées au design, au patrimoine ou l'architecture sont disponibles en ligne ou sur demande.

○ ANIMATIONS NOMADES

En classe

Le MACS propose différentes animations thématiques alliant théorie et pratique. Ces animations se déroulent en classe et sont proposées aux classes de maternelle, primaire et secondaire.

○ ATELIER PHILO

Au musée ou en classe

Le MACS propose aux étudiants du primaire, du secondaire et du supérieur de poursuivre les thématiques principales abordées lors d'une visite guidée dans le musée ou lors d'une animation en classe par une conversation philosophique ; l'occasion de discuter en groupe, d'exprimer sa pensée et de cultiver l'esprit critique.





GRATUITÉ

Les mois gratuits

Le CID et le MACS accueillent le public scolaire lors de diverses actions durant lesquelles l'entrée et les visites guidées sont offertes.

- Le mois des secondaires :
du 12 janvier au 12 février 2021
- Le mois des primaires :
du 9 mars au 2 avril 2021
- Le mois des maternelles :
du 25 mai au 25 juin 2021

Les 1^{er} mercredi du mois

Nous accueillons également, gratuitement, les écoles chaque 1^{er} mercredi du mois.

Les jours blancs

Lors des jours blancs, le CID et le MACS accueillent gratuitement les classes en recherche d'activités.

Du 15 au 18 décembre 2020

Du 22 au 30 juin 2021

Informations pratiques

AVANT VOTRE VISITE

Pour répondre à toutes vos questions et préparer au mieux votre visite, sachez que vous pouvez contacter à tout moment le service culturel du CID et du MACS.

Service pédagogique CID : maryse.willems@hainaut.be ou +32 (0) 65 61 38 79

Service pédagogique MACS : joanna.leroy@grand-hornu.be ou +32 (0) 65 61 38 69

sophie.triviere@grand-hornu.be ou +32 (0) 65 61 38 66

RÉSERVEZ VOTRE VISITE

Tarifs d'entrée

- > Entrée libre pour les enfants de moins de 6 ans et les enseignants
- > Tarif réduit 2 € (par étudiant) pour les groupes scolaires

Tarifs des visites guidées

- > Visite guidée : 40 €
- > Visite guidée double : 60 €
- > Visite guidée triple : 90 €

reservations@grand-hornu.be ou +32 65 613 902

SITE DU GRAND-HORNU

Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu
www.cid-grand-hornu.be / www.mac-s.be

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf les lundis.

Accessible au public à mobilité réduite.

