

MACS

**Musée des Arts Contemporains
Grand-Hornu**

Pas de repos pour nos expos !

Activité coloriage

***L'architecture du Musée des Arts
Contemporains — MACS***



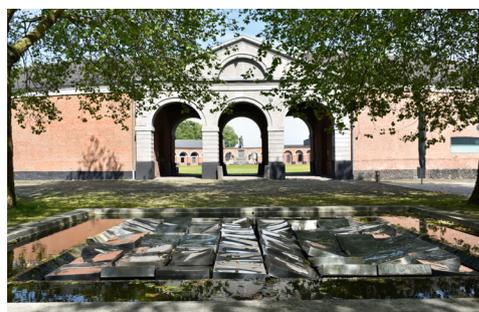
Aujourd'hui, nous te proposons une activité « coloriage » en lien avec l'architecture du musée. Quand tu vas voir une exposition, tu regardes attentivement les œuvres qui y sont présentées, mais observes-tu le bâtiment qui les abrite ?

Un bâtiment s'intègre toujours dans un environnement dont il faut tenir compte : une avenue du centre-ville, une rue au milieu des champs, une digue en bord de mer, etc. Le MACS a été construit dans un ancien charbonnage, le Grand-Hornu, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Il fallait donc combiner le passé historique du lieu et l'envie de réaliser un bâtiment contemporain. Si certains visiteurs viennent pour visiter le musée, d'autres viennent pour découvrir les bâtiments du 19^{ème} siècle, il ne faut donc pas que l'un « dévore » l'autre.

L'architecte liégeois Pierre Hebbelinck a joué sur cet équilibre en conservant les façades, mais en transformant les espaces intérieurs. Ainsi, quand on est dans la cour ovale du Grand-Hornu, on ne voit que les bâtiments historiques et l'on imagine difficilement qu'un musée se cache à l'intérieur. Pourtant, quand on visite le MACS, on se trouve au cœur de grands espaces épurés conçus pour accueillir les œuvres.

La première chose que l'on remarque en sortant du musée, ce sont les parties neuves de l'architecture. Elles prolongent notre visite au musée tout en faisant partie de l'architecture plus ancienne du site. Au fur et à mesure que l'on se promène, le musée disparaît peu à peu et le site industriel revient au premier plan.

Le Grand-Hornu, après avoir été laissé à l'abandon, a enfin retrouvé une deuxième vie. À ton tour de lui redonner des couleurs.



Envoie tes créations via mail :

info.macs@grand-hornu.be !

Ou tague-nous sur instagram #macshornu !

