





Le Grand-Hornu

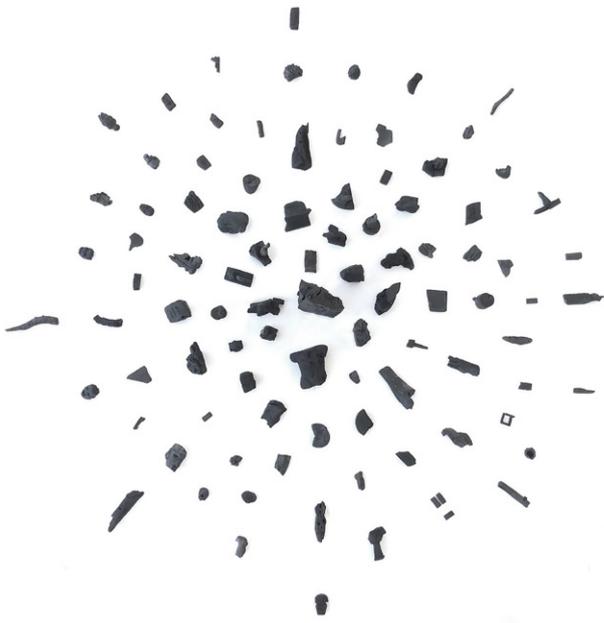
Le Grand-Hornu, classé au Patrimoine mondial de l'humanité depuis juillet 2012 par l'UNESCO, est un joyau du patrimoine industriel européen du XIX^e siècle. Son architecture néoclassique traduit la prospérité et le rayonnement rencontrés par cet ancien charbonnage, essentiellement construit entre 1816 et 1830. Propriété de la Province de Hainaut depuis 1989, le site abrite aujourd'hui deux institutions distinctes : le CID – centre d'innovation et de design – et le MACS – Musée des Arts Contemporains. Avec près de 6 expositions par an, le Grand-Hornu est devenu une vitrine internationale de la culture contemporaine, dans un cadre historique époustouflant.

Le CID

Le CID a pour ambition de promouvoir le design contemporain à travers une programmation d'expositions et d'activités de médiation, mettant en valeur l'innovation, la recherche expérimentale, l'émergence de nouveaux thèmes et horizons de recherche dans les secteurs du design, de l'architecture et du graphisme. La diversité de la production actuelle témoigne des bouleversements à l'œuvre dans la société et l'environnement du XXI^e siècle. Le CID rend compte de ces phénomènes à travers des expositions thématiques et monographiques.

Le MACS

Voué à la création contemporaine, le MACS propose trois expositions par an (monographiques ou thématiques) avec de grands noms du monde de l'art contemporain belge et international. Régulièrement, le MACS se fait également la vitrine de la jeune création belge. Ouvert à la pluralité des genres et des disciplines, le MACS porte son attention autant sur les formes traditionnelles de la pratique artistique (peinture, sculpture...) que sur ses avatars modernes (photographie, installation...) ou contemporains (vidéo, multimédia...).



Au charbon ! Pour un design post-carbone 25.09.22 > 08.01.23

Au CID

40 ans après la création de Grand-Hornu Images devenu le centre d'innovation et de design, et dix après son classement à l'UNESCO, *Au charbon !* est la première exposition organisée au Grand-Hornu autour de ce combustible qui provoqua un tournant irréversible lors de la Révolution industrielle. Élément protéiforme, cette ressource naturelle surexploitée concentre en elle une multiplicité de problématiques, dont une partie sera évoquée à travers les projets présentés.

Les Fabriques du coeur et leur usage

23.10.22 > 19.03.23

Au MACS

À l'occasion de ses vingt ans, le MACS invite Laurent Busine, son directeur honoraire, à imaginer une exposition qui, suivant sa conception humaniste du musée, envisage la singularité du regard de chacun et fait dialoguer œuvres d'art, objets de curiosité et images du quotidien. Célébrant la rencontre entre la curiosité du public et l'invention des artistes, *Les Fabriques du coeur et leur usage* témoigne de la complexité changeante et bigarrée du monde où nous séjournons. Une exposition à l'image des univers que nous nous construisons, en y incluant, comme dans les contes, des réalités bien différentes.



Michele De Lucchi

05.02.23 > 27.08.23

Au CID

Le CID est heureux d'annoncer une exposition de grande ampleur entièrement dédiée au travail de Michele De Lucchi. Première mondiale, elle se focalisera d'une part sur son travail expérimental et artisanal, d'autre part sur l'aspect visionnaire de sa pensée et de son architecture.

Le maestro du design italien Michele De Lucchi est également architecte, écrivain et professeur. Il est l'un des grands penseurs du design de la fin du XX^e et du XXI^e siècles. Connu pour sa participation au design radical italien dans les années 70, sa collaboration au groupe Memphis dans les années 80 et sa production industrielle et architecturale à partir des années 80 jusqu'à aujourd'hui, De Lucchi est avant tout une personnalité qui pense le design de façon humaine, tourné vers l'avenir. Pour son exposition au Grand-Hornu, il a très vite clarifié les choses : hors de question de proposer une rétrospective de son travail. L'architecte y partage sa vision du futur. Des échanges, dialogues, réflexions seront au cœur de sa présentation qui mettra l'accent sur son travail expérimental, comprenant sa réflexion sur le dialogue entre haute technologie et artisanat.



Angel Vergara. Dans un instant

23.04.23 > 08.10.23

Au MACS



Le MACS accueille Angel Vergara pour une exposition en partie rétrospective, en partie constituée de nouvelles réalisations. *Dans un instant* montre que l'œuvre de Vergara, construite autour de la peinture, n'a cessé d'élargir la pratique de celle-ci à toutes les entreprises visant à l'ouvrir au monde, que ce soit par la performance, le happening ou la vidéo. L'exposition *Dans un instant* est à l'évidence une émanation du flux médiatique qui rythme la société d'aujourd'hui, à travers la publicité, l'information, le divertissement et les réseaux sociaux... Elle montre comment Vergara, depuis 30 ans, a assigné ce rôle moteur à la peinture.

QUE FAIRE ?

Afin de proposer une médiation de qualité, parfaitement adaptée, les services de médiation proposent pour chaque classe d'âge des formules précises répondant à chaque besoin spécifique.

Billet d'entrée

Un billet d'entrée unique vous donne accès aux expositions du CID, du MACS et au site historique du Grand-Hornu.

Visites guidées

Le CID et le MACS vous proposent des visites guidées de leurs expositions respectives ainsi que du site historique. Ces visites sont combinables à souhait.

Ressources

Les dossiers pédagogiques des expositions sont disponibles en ligne ou sur demande.

Un guide jeune public est également mis à la disposition des enfants au MACS.

Activités

○ MODULES

Au musée

Le CID propose des modules pérennes allant de la 1^{ère} maternelle à la 6^{ème} secondaire. Ces modules permettant d'aborder diverses notions liées au design, au patrimoine ou l'architecture sont disponibles en ligne ou sur demande.

○ ANIMATIONS NOMADES

En classe

Le MACS propose différentes animations thématiques alliant théorie et pratique. Ces animations se déroulent en classe et sont proposées aux classes de maternelle, primaire et secondaire.

○ ATELIER PHILO

Au musée ou en classe

Le MACS propose aux étudiants du primaire, du secondaire et du supérieur de poursuivre les thématiques principales abordées lors d'une visite guidée dans le musée ou lors d'une animation en classe par une conversation philosophique ; l'occasion de discuter en groupe, d'exprimer sa pensée et de cultiver l'esprit critique.

GRATUITÉ

Les mois gratuits

Le CID et le MACS accueillent le public scolaire lors de diverses actions durant lesquelles l'entrée et les visites guidées sont offertes.

- Le mois des primaires :
du 15 novembre au 16 décembre 2022
- Le mois des secondaires :
du 7 au 17 février et du 7 au 17 mars 2023
- Le mois des maternelles :
du 16 mai au 16 juin 2023

Chaque 1^{er} mercredi du mois

Nous accueillons également, gratuitement, les écoles chaque 1^{er} mercredi du mois.

Les jours blancs

Lors des jours blancs, le CID et le MACS accueillent gratuitement les classes en recherche d'activités.

- Du 19 décembre au 23 décembre 2022**
- Du 4 juillet au 7 juillet 2023**



AGENDA 2022 - 2023

	09/22	10/22	11/22	12/22	01/23	02/23
CID		Au charbon ! Pour un design post-carbone				
MACS		Les Fabriques du coeur et leur usage				
MOIS GRATUITS			Mois des primaires		Jours blancs	Mois des

03/23 04/23 05/23 06/23 07/23 08/23 09/23

Michele De Lucchi

Angel Vergara. Dans un instant

secondaires

Mois des maternelles

Jours blancs

Informations pratiques

AVANT VOTRE VISITE

Pour répondre à toutes vos questions et préparer au mieux votre visite, sachez que vous pouvez contacter à tout moment le service culturel du CID et du MACS.

Service pédagogique CID : maryse.willems@hainaut.be ou +32 (0) 65 61 38 79

Service pédagogique MACS : mathias.desbonnets@grand-hornu.be

ou +32 (0) 65 613 901

RÉSERVEZ VOTRE VISITE

Tarifs d'entrée

- > Entrée libre pour les enfants de moins de 6 ans et les enseignants
- > Tarif réduit 2 € (par étudiant) pour les groupes scolaires

Tarifs des visites guidées

- > Visite guidée : 40 €
- > Visite guidée double : 60 €
- > Visite guidée triple : 90 €

Toutes les écoles de l'entité de Hornu-Boussu bénéficient de la gratuité sur les entrées et les visites guidées tout au long de l'année.

Infos et réservations : reservations@grand-hornu.be ou +32 (0)65 613 902

SITE DU GRAND-HORNU

Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu
www.cid-grand-hornu.be / www.mac-s.be

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf les lundis

Accessible au public à mobilité réduite