

MACS

Musée des Arts Contemporains
Grand-Hornu

DANIEL TURNER COMPRESSEUR

15.12.24 > 06.04.25



Pour sa nouvelle exposition consacrée à l'artiste américain Daniel Turner, le service pédagogique du musée a imaginé des visites adaptées pour tous les âges. Comme toujours, le but premier des guides sera d'amener vos élèves à prendre la parole, à observer les œuvres et à se questionner en groupe. Ces temps de parole, entrecoupés d'activités réalisées directement dans les salles du musée, permettront à vos élèves de devenir « acteurs » de leur visite.

Daniel Turner (né aux États-Unis en 1983) est un artiste qui prélève dans des sites désaffectés des matériaux, des équipements et des résidus laissés par leurs anciens occupants pour les transformer en œuvre d'art. Dans sa jeunesse, il a été marqué par le métier de son père, soudeur dans un chantier naval, et qui avait par ailleurs, monté une petite entreprise familiale de recyclage de métaux.

Pour son exposition au MACS, l'artiste a récupéré des éléments de la prison de Forest, fermée en 2022.

Des poignées de porte, des rideaux, ou encore des radiateurs en fer ont ensuite été soumis à une série de traitements chimiques ou mécaniques, les transformant en un ensemble d'œuvres chargées de l'esprit des lieux, et de la présence de leurs anciens occupants. D'autres, simplement glanés, seront présentés sous forme d'installation.

Si les œuvres qui en résultent présentent un aspect plutôt minimaliste, elles permettront cependant d'aborder de nombreuses thématiques avec vos classes.

« Le fondement de mon travail est archéologique. C'est l'idée de localiser un lieu, d'aller dans ce lieu puis de le creuser. Quand je parle de ce processus de travail, j'utilise le mot « creuser » car, d'une certaine manière, je travaille comme un mineur amateur : localiser les matériaux, creuser pour chercher ces matériaux, extraire ces matériaux. »

Daniel Turner en conversation avec Denis Gielen, New York, mai 2024



Archéologie

Architecture

Esprit du lieu

Geste

Glanage

Matière

Mémoire

Minimalisme

Prison

Sculpture

Transformation

Les Maternelles

Les enfants découvriront les œuvres de Daniel Turner à travers une approche multisensorielle : le poids du métal, la légèreté du papier, la douceur des tissus ou la volatilité de la poussière. Autant de petites expériences tactiles, visuelles et sonores qui nous mèneront vers l'évocation de thèmes tels que la transformation de la matière, les histoires et récits liés aux lieux et aux objets. Une immersion dans un univers où matière, sculpture, mémoire et sensations se croisent.

Les Primaires

Les élèves appréhenderont les œuvres au cours d'une visite active ponctuée de moments d'observation, de questionnement, d'expérimentation et d'expression. Nous observerons les œuvres afin d'en saisir les particularités et de comprendre la démarche de l'artiste. Plusieurs thématiques telles que les transformations de la matière, la mémoire, la destruction, la dégradation, le minimalisme pourront être abordées. Le guide jeune public spécialement conçu pour l'occasion offrira un support supplémentaire pour la visite de vos classes.

Les Secondaires et le Supérieur

Cette visite permettra d'aborder des thèmes variés, croisant histoire, art, sociologie et philosophie. Elle offrira l'occasion d'éveiller l'esprit critique des élèves et de les confronter à des réalités humaines et historiques complexes, à travers une démarche artistique minimaliste. D'une part, les élèves seront amenés à se questionner sur les œuvres en tant que telles : comment capter l'esprit d'un lieu ? Comment un objet devient-il témoin d'une histoire ou même œuvre d'art ? D'autre part, la thématique de l'univers carcéral sera abordée tout au long de l'exposition en s'interrogeant sur l'origine des prisons, leur impact sur les détenus et la vision de la société actuelle sur ce système.

ADRESSE

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu

HORAIRE ET ACCESSIBILITÉ

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf les lundis.
Accessible au public à mobilité réduite.

TARIFS

Tarifs d'entrée
Entrée libre pour les enfants de moins de 6 ans et les enseignants
Tarif réduit 2 € pour les groupes scolaires (par étudiant)

Entrées et visites guidées gratuites
Mois des secondaires : 14.01 > 14.02.25
Mois des primaires : 17.03 > 06.04.25

RÉSERVATIONS

reservations@grand-hornu.be
+32 65 613 902

PLUS D'INFOS

www.mac-s.be/fr