

MACS

Musée des Arts Contemporains
Grand-Hornu

Peinture à la craie

FICHE D'ACTIVITÉ



Daniel Turner soumet les objets qu'il récolte à divers traitements : il les broie, les fait fondre, les casse pour obtenir un nouveau matériau avec lequel il crée des œuvres portant en elles le souvenir d'un vécu, d'un lieu.



À toi de jouer

À ton tour d'utiliser un objet de la classe – nous avons choisi la craie – et d'en faire de la peinture pour créer une œuvre.

Le matériel

- Craies de différentes couleurs
- Sachets
- Objet lourd pour écraser la craie
Rouleau à pâtisserie, par exemple
- Récipients pour mélanger la craie et l'eau
- Eau
- Maïzena
- Différents ustensiles pour étaler/projeter la peinture
Pinceaux, éponges, brosses à dents...
- Un support assez épais
Carton, bois, le sol (ou les murs) de la cour de récréation...



1

Place la craie dans un sachet et broie-la en l'écrasant avec un objet lourd.



2

Mets la poudre de craie dans un récipient.



3

Ajoute de l'eau afin d'obtenir une texture proche de celle de la gouache.



4

Ajoute un peu de fécule de maïs pour épaissir le mélange.



5

Peins le support que tu as « ustensiles » : le pinceau, tes mains, etc.

Ou : Tu peux aussi réaliser un monochrome en recouvrant entièrement la surface de ton support avec cette peinture texturée.