

MACS

Musée des Arts Contemporains
Grand-Hornu

HAIM STEINBACH

Objects for People

17.05 > 02.11.25

Haim Steinbach est un artiste américain né en 1944 qui s'est attelé à redéfinir l'objet d'art par la sélection et l'agencement d'objets du quotidien sur divers supports d'exposition : étagères, vitrines, cloisons, ou même, des échafaudages. Son travail explore la manière dont nous attribuons de la valeur aux objets et comment leur présentation influe sur notre perception. Comme un rébus, les objets que présente Haim Steinbach deviennent ainsi les signes d'un langage visuel.

« Quand on voit une collection d'objets sans avoir d'explications, on l'interprète comme on veut. La manière dont les objets sont disposés donne probablement des indices sur ce qu'on devrait regarder. (...) Cependant, quand on écoute un récit personnel autour d'une collection, sur la manière dont elle s'est formée, ça nous renvoie vers un espace plus personnel qui nous rappelle nos propres activités et interactions avec les objets. »



Les maternelles

La visite avec les tout-petits aura pour but de les éveiller à l'art contemporain, tout en stimulant leur imagination dans un environnement qui leur est encore méconnu.

Les enfants découvriront l'univers particulier d'Haim Steinbach à travers différentes activités comme l'agencement simple de formes et de couleurs ou encore, la construction de petites structures rappelant certains des *displays* de l'artiste. Nous nous amuserons ensuite à identifier les objets familiers sélectionnés par l'artiste et leur mise en scène insolite.

Notre parcours dans le musée sera aussi l'occasion de (se) raconter des histoires et nous permettra d'aborder, via l'observation et l'expérimentation, certaines thématiques se dégageant du travail de l'artiste telles que la mise en valeur d'une collection, la sélection des objets qui la constituent et ce qu'ils représentent pour nous.

Les primaires

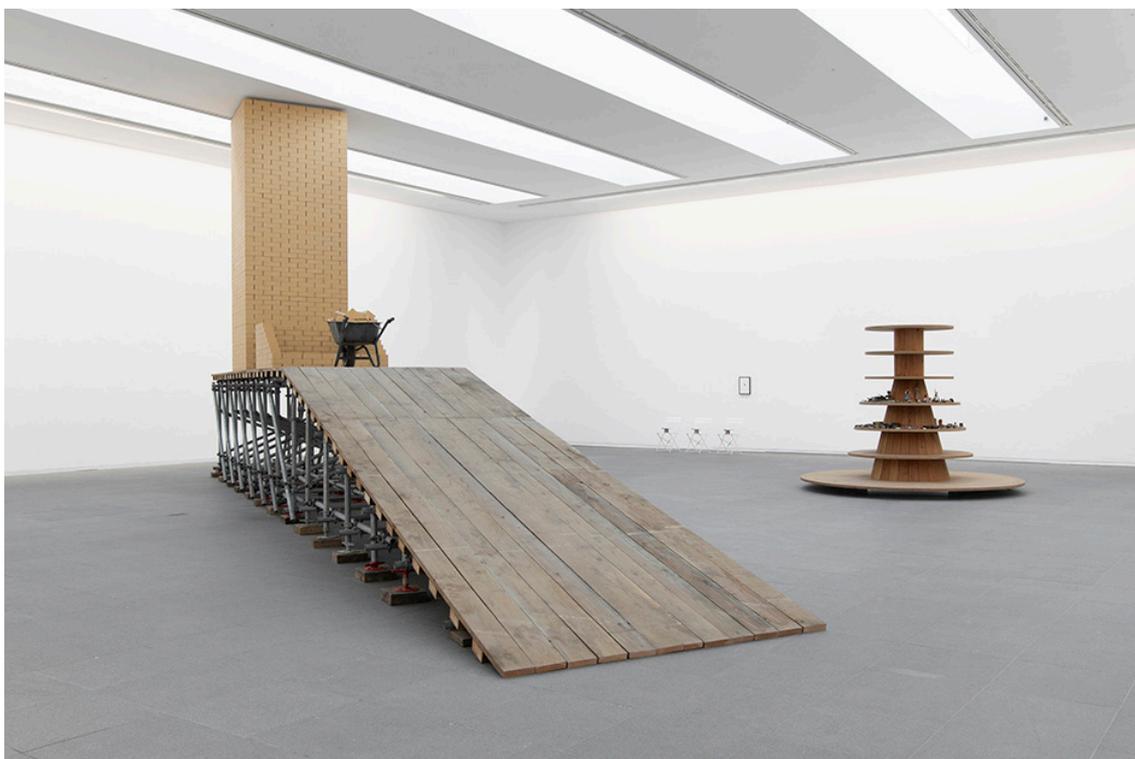
Les élèves s'engageront avec les œuvres d'Haim Steinbach sous divers angles grâce à une visite active ponctuée de moments d'observation, de questionnement, d'expérimentation et d'expression.

Au cours de leur visite, ils découvriront le dispositif du *display*, cher à l'artiste, qui nous permettra de toucher à des thèmes tels que la collection et son exposition, les objets que l'on choisit de collectionner, la manière dont on les expose, mais aussi ce que ces objets racontent des collectionneurs et collectionneuses. Notre découverte de l'objet, du plus banal au plus précieux, à travers le travail de Steinbach, sera soutenue par le guide jeune public conçu spécialement pour l'occasion.

Les secondaires et le supérieur

La visite avec les secondaires permettra, au départ de l'observation du langage plastique d'Haim Steinbach, de développer une réflexion autour de thématiques traversant l'œuvre de l'artiste, notamment : la mise en scène/la présentation (le *display* cher à Steinbach) d'un choix déterminé d'objets dans des espaces différents (musée, espace domestique) influence-t-elle notre lecture de ceux-ci ? Quel rapport entretenons-nous avec les objets dans une société de consommation comme la nôtre ? Est-ce pareil partout, pour tous les objets ? La visite ponctuée de petits « ateliers » nous permettra de construire notre questionnement en écho à la démarche de l'artiste.

My poem is finished and I haven't mentioned orange yet.



ADRESSE

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu

HORAIRE ET ACCESSIBILITÉ

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf les lundis.
Accessible au public à mobilité réduite.

TARIFS

Tarifs d'entrée

Entrée libre pour les enfants de moins de 6 ans et les enseignants
Tarif réduit 2 € pour les groupes scolaires (par étudiant)

Entrées et visites guidées gratuites

Mois des secondaires : 19.01 > 16.02.26
Mois des primaires : 30.03 > 24.04.26
Mois des maternelles : 15.06 > 03.07.26

RÉSERVATIONS

reservations@grand-hornu.be
+32 (0)65 613 902

PLUS D'INFOS

www.mac-s.be/fr